ஊடக குறிப்பு வழிகாட்டி

இது சமத்துவத்திற்கான தேடுதல் செயற்திட்டத்தால் தன்பாலீர்ப்பு பெண்கள், தன்பாலீர்ப்பு ஆண்கள், இருபாலீர்ப்பு, திருநர்கள் மற்றும் பால்புதுமையினர் துல்லியமான மற்றும் உணர்வுப்பூர்வமான பிரதிநிதித்துவத்திற்கு பங்களிக்கும் வகையிலும் ஊடக நிறுவனங்கள், பத்திரிகையாளர்கள் மற்றும் பிற ஊடகப் பணியாளர்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டியை வழங்கும் நோக்கத்துடன் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு ஊடகக் குறிப்பு வழிகாட்டியாகும்.

உள்ளடக்கங்கள்

அறிமுகம் 2

சொற்களஞ்சியம் 3

சொற்களுக்கான புதுப்பிக்கப்பட்ட வழக்குமொழி 3

ஊடக சொற்களுக்கான புதுப்பிக்கப்பட்ட வழக்குமொழி 7

பார்வையாளர்கள் 9

ஊடக நெறிமுறைகள் மீதான மேலோட்டமான கண்ணோட்டம் 11

பொதுவான ஊடக நெறிமுறைகள் 11

1. ஊடகவியலாளர்களுக்கான ஒழுக்க நெறிக் கோவை 11

2. இலங்கையின் பத்திரிகை முறைப்பாடுகள் ஆணைக்குழுவால் தழுவி எடுக்கப்பட்ட இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கத்தின் செய்தி ஆசிரியர்களுக்கான தொழில் நடைமுறைக் கோவை (ஒழுக்கக் கோவை) 12

3. சமூக வலைத்தளங்கள் தொடர்பான பிரகடனம் 122

சமூகம் சார்ந்த பிரத்தியேகமான ஊடக நெறிமுறைகள். 15

இலங்கை ஊடகங்களின் பாரபட்சமான, இழிவான மற்றும் தவறாக அர்த்தப்படுத்தப்படும் அறிக்கையிடல் நடைமுறைகள் மற்றும் பின்பற்றவேண்டிய சிறந்த நடைமுறைகளுக்கான பரிந்துரைகள். 18

தவிர்க்க வேண்டிய விதிமுறைகள் மற்றும் சொற்றொடர்கள் 27

அடிக்கடி கேட்கப்படும் கேள்விகள் 29

சமூகம் போன்ற ஓரங்கட்டப்பட்ட சமூகங்களுக்கு எதிரான பாகுபாட்டின் அடிப்படையிலான பொறுப்புடைமை 30

அறிமுகம்

இது சமத்துவத்திற்கான தேடுதல் செயற்திட்டத்தால் தன்பாலீர்ப்பு பெண்கள், தன்பாலீர்ப்பு ஆண்கள், இருபாலீர்ப்பு, திருநர்கள் மற்றும் பால்புதுமையினர் துல்லியமான மற்றும் உணர்வுப்பூர்வமான பிரதிநிதித்துவத்திற்கு பங்களிக்கும் வகையிலும் ஊடக நிறுவனங்கள், பத்திரிகையாளர்கள் மற்றும் பிற ஊடகப் பணியாளர்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டியை வழங்கும் நோக்கத்துடன் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு ஊடகக் குறிப்பு வழிகாட்டியாகும்.

சமூகமானது, சமூகத்தால் "சாதாரணமானது" அல்லது "ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியது" எனக் கருதப்படுபவற்றுடன் ஒத்துப்போகாத பலவிதமான பாலீர்ப்பு, பாலின அடையாளங்கள் மற்றும் வெளிப்பாடுகளை கொண்ட பல்வேறு தனிநபர்களைக் கொண்டுள்ளது. எனவே, என தன்னை அடையாளம் காணும் நபர்கள் பெரும்பாலும் சமூகத்தால் களங்கப்படுத்தப்படுகிறார்கள், பாகுபாடு காட்டப்படுகிறார்கள், வழக்குத் தொடரப்படுகிறார்கள் மற்றும் துன்புறுத்தப்படுகிறார்கள்.

மேலும், "பாரதூரமான பாலியல் உறவு மற்றும் ஒரே பாலினத்தவர்களுக்கிடையேயான 'இழிவான செயல்கள் (சட்டத்தில் "இயற்கையின் நியதிக்கு எதிரான செயல்கள்" என விவரிக்கப்பட்டுள்ளது) இலங்கை சட்டத்தால், 1833 ஆண்டின் இலங்கை தண்டனைச் சட்டக்கோவை, பிரிவு 365 மற்றும் பிரிவு 365A இன் கீழ் குற்றமாகும் என வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளது, எனவே, சம்மந்தப்பட்டவர்களின் பாலினத்தைப் பொருட்படுத்தாமல் ஒப்புதலுடன்கூடிய வயது வந்தவர்களுக்கிடையேயான ஒருமித்த ஒரே பாலின பாலியல் செயல்களை குற்றமாக்கியுள்ளது. இந்த தண்டனைச் சட்டங்கள் பல்வேறு சமூக இழிவுகளுடன் சேர்ந்து, சமூகத்தின் தனிநபர்களை பல தசாப்தங்களாக தவறான எண்ணங்கள், அநீதிகள் மற்றும் வன்முறைகளுக்கு உட்படுத்தியுள்ளன. 1990களின் பிற்பகுதியில் உருவான தன்பாலீர்ப்பு உறவுகளின் குற்றமற்றதாக்குவதனை நோக்கிய முயற்சிகள் பலமடைந்து வளர்ந்து வந்துள்ளது, எனினும், சட்ட, அரசியல் மற்றும் சமூகத் தடைகள் இன்றும் தொடர்கின்றன. ஆனாலும், ஊடகங்களின் பங்களிப்பு சமூகதின் நல்வாழ்வுக்கு பல வழிகளில் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை வழங்க முடியும் என்பது எங்கள் கருத்தாகும்.

- இதனூடாக பாலீர்ப்பு, பாலின அடையாளம் மற்றும் வெளிப்பாடு (SOGIE) மற்றும் நபர்கள் மற்றும் அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள்/சவால்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை உருவாக்க முடியும்.

- இது ஒரு நபரின் உண்மையான அல்லது உணரப்பட்ட SOGIE தொடர்பான சம்பவங்களை துல்லியமான அறிக்கையிடல், உணர்திறன் அறிக்கையிடல் மற்றும் நெறிமுறையுடன் கூடிய அறிக்கையிடல் ஆகியவற்றை உறுதி செய்வதன் மூலம் மேற்கூறப்பட்ட நபர்களின் பாதுகாப்பு, கௌரவம் மற்றும் மனித உரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் வகையில் புகாரளிக்கவும் முடியும்.

- இது சமூகத்தினர் மீதான வாசகர்கள் மற்றும் பார்வையாளர்களின் பச்சாதாபத்தைத் தூண்ட உதவும்.

- மேலும் இது நாட்டின் அனைத்து குடிமக்களுக்கும் பாரபட்சமற்ற, மனித உரிமைகளை கடைபிடிக்கும், சமமான சூழலை உருவாக்குவதற்கு பங்களிக்கக்கூடும்.

சமத்துவத்தினை தேடுதல் செயற்திட்டம்

சமத்துவத்தினை தேடுதல் செயற்திட்டம் (BRIDGE) இலங்கையில் உள்ள LGBTIQ சமூகத்தினரின் மனித உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதனை சர்வதேச மனித உரிமைச் சட்டத்தைப் பயன்படுத்தி நீதி செயற்பாட்டாளர்கள் (நீதிபதிகள், வழக்கறிஞர்கள் மற்றும் பிற சட்ட வல்லுநர்கள்), ஆர்வலர்கள் மற்றும் மனித உரிமைப் பாதுகாவலர்களை மேம்படுத்துவதனை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது மேலும், LGBTIQ சமூகத்திற்கான நீதி வெளிப்பாடுகள்; நாட்டின் தற்போதைய சட்டக் கட்டமைப்பால் சுமத்தப்படும் சவால்களை வெற்றிகொள்வதுடன்ஒட்டுமொத்த LGBTIQ சமூகத்தினரின் மனித உரிமைகளை மேம்படுத்துதல் மற்றும் பாதுகாப்பதில் கவனம் செலுத்தி செயற்படும் ஒரு செயற்திட்டமாகும். BRIDGE செயற்திட்டமானது DAST, National Transgender Network மற்றும் Young Out Here ஆகிய அமைப்புக்கள் இணைந்து 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் சர்வதேச சட்டவல்லுனர்கள் ஆணைகுழுவுடன் இணைந்து செயல்படுத்தப்படுகிறது.

சொற்களஞ்சியம்

LGBTIQ சொற்களுக்கான புதுப்பிக்கப்பட்ட வழக்குமொழி

இது GLAAD ஊடக மற்றும் குறிப்பு வழிகாட்டி புத்தகத்தின் தழுவலாகும் மேலும் இது ஈக்வல் கிரவுண்ட்ஸ் அமைப்பின் மூலம் 2018 இல் வெளியிடப்பட்ட ஊடக குறிப்பு வழிகாட்டுதல்களின் புதுப்பிக்கப்பட்ட வழக்கு மொழியாகும்.

பாலீர்ப்பு: *பாலீர்ப்பு என்பது ஒரு நபரின் உடல், காதல் அல்லது உணர்ச்சி ரீதியான ஈர்ப்பின் தொடர்ச்சியான உணர்வுகளை மற்றொரு நபரிடம் விவரிக்கிறது. பாலீர்ப்புகளின் எடுத்துக்காட்டுகளில், எதிர்பாலினம் (நேர்), தன்பாலீர்ப்பு பெண், தன்பாலீர்ப்பு ஆண், இருபாலீர்ப்பு, பால்புதுமை, பாலீர்ப்பற்ற மற்றும் பிற ஈர்ப்பு நிலைகளும் அடங்கும்.*

பாலின அடையாளம்: *ஒவ்வொரு நபரும் கொண்டுள்ள தனது பாலினத்தின் உள் மற்றும் தனித்துவமான கருத்து அவர்களின் பாலின அடையாளமாகும். ஒரு நபர் ஆண் அல்லது பெண் பாலினத்தை மாத்திரம் சார்ந்தவர் என்பது நம்பிக்கை. ஒரு நபரின் பிறப்பில் குறிக்கப்பட்ட பாலினம் சில சமயங்களில் அவர்களின் உணரும் பாலின அடையாளத்துடன் பொருந்தாமல் போகலாம்.*

பாலின வெளிப்பாடு: *ஒரு நபர் தனது பாலினத்தை வெளிப்படுத்தும் அல்லது வெளிக்காட்டும் விதம் பாலின வெளிப்பாடு எனப்படும். இதில் செயல்கள் மற்றும் நடத்தைக்கு மேலதிகமாக ஆடை, முடி, ஒப்பனை, உடல் மொழி மற்றும் குரல் போன்ற வெளிப்புற வெளிப்பாடுகளும் அடங்கும். பிரதிபெயர்கள் மற்றும் ஒரு நபரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பெயர் ஆகியவை பாலினத்தை வெளிப்படுத்தும் இரண்டு மேலதிக பொதுவான முறைகளாகும். இந்த குணாதிசயங்கள் மற்றையவர்கள் ஒரு நபரின் பாலினம் என்ன என்பதை தீர்மானிக்க உதவுகிறது.*

SOGIESC: *இது ஒரு சுருக்க பெயராகும், இது பாலீர்ப்பு, பாலின அடையாளம், பாலின வெளிப்பாடு மற்றும் பாலின பண்புகள் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இது அனைத்து பாலின வெளிப்பாடுகள், பாலீர்ப்பு மற்றும் பண்புக்கூறுகள், இடையிலிங்க குணாதிசயங்களையும் உள்ளடக்கியதாகும். இந்த சுருக்கத்தின் மாறுபாடுகள் SOGI (பாலீர்ப்பு, பாலின அடையாளம்) அல்லது SOGIE (பாலீர்ப்பு, பாலின அடையாளம் மற்றும் பாலின வெளிப்பாடு) ஆகவும் இருக்கலாம். பாலீர்ப்பு மற்றும் பாலின அடையாளங்களைக் கொண்ட சிஸ்ஜெண்டர் மற்றும் எதிர்பாலின நபர்கள் உட்பட அனைத்து நபர்களும் இந்த சுருக்கப்பெயரில் சேர்க்கப்படுகிறார்கள். "Q" என்ற எழுத்து பொதுவாக ஒரு வழக்கு மற்றும் ஊடக நிலைப்பாட்டில் புதுமையினை குறிக்கிறது, இருப்பினும், குறிப்பாக இளைஞர்களைக் குறிப்பிடும் போது இது "கேள்விக்குட்படுத்தல்" என்றும் பொருள்படும். சுருக்க பெயரானது LGBT மற்றும் LGBTQ+ என்றும் பயன்படுத்தப்படுகிறது, + எனும் குறியீடு எதிர்பாலின மற்றும் சிஸ்ஜெண்டர் நபர்களைத் தவிரந்த அனைத்து அடையாளங்களையும் குறிக்கிறது.*

தன்பாலீர்ப்பு பெண்: *உடல் ரீதியாகவும், உணர்ச்சி ரீதியாகவும் மற்றும்/அல்லது ஆன்மீக ரீதியில் மற்ற பெண்களிடம் ஈர்க்கப்பட்ட ஒரு பெண். சில தன்பாலீர்ப்பு பெண்கள் தங்களை தன்பாலீர்ப்பு பெண்கள் என குறிப்பிடப்படுவதை விரும்பலாம். அவர்களை 'ஓரினச்சேர்க்கையாளர்கள்' என்று குறிப்பிடுவது விரும்பத்தகாததாகும், மேலும் தன்பாலீர்ப்பு பெண் என்ற சொல்லை பெயர்ச்சொல் அல்லது பெயரடையாகப் பயன்படுத்தலாம்.*

தன்பாலீர்ப்பு ஆண்: *ஒரு நபர் உடல் ரீதியாக, உணர்ச்சி ரீதியாக மற்றும்/அல்லது ஆன்மீக ரீதியில் ஒரே பாலினத்தவர் மீது ஈர்க்கப்படுகிறார். பொதுவாக உடல் ரீதியாகவும், உணர்ச்சி ரீதியாகவும்,*

மற்றும்/அல்லது ஆன்மீக ரீதியில் ஆண்களிடம் ஈர்க்கப்படுவதை விவரிக்கப் பயன்படுகிறது. அவர்களை ஓரினச்சேர்க்கையாளர்கள் என்று குறிப்பிடுவதை ஊக்கப்படுத்தவில்லை.

<u>இருபாலீர்ப்பு</u>: *இது உடல், அன்பு மற்றும்/அல்லது உணர்ச்சி மட்டத்தில் வெவ்வேறு பாலினத்தவர்களிடம் ஈர்க்கப்படக்கூடிய ஒருவரை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு பெயரடையாகும், அது ஒருவேளை, எப்போதும், ஒரே நேரத்தில், அதே வழியில் அல்லது ஒரே அளவில் இருக்கவும் முடியும்.*

<u>திருநர்</u>: *இது பிறக்கும் போது குறிக்கப்பட்ட பாலினத்திலிருந்து தமது பாலின அடையாளம் வேறுபடும் நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும். இது பாரம்பரிய பாலின அடையாளங்களுக்கு எதிராக பல்வேறு வழிகளில் தங்கள் பாலினத்தை வெளிப்படுத்தும் நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு சொல்லாகும். இது திருநர், க்ரோஸ் ட்ரெஸ்ஸிங் , பாலினம் ஒத்துப்போகாதவர்கள், பாலின மாறுபாடு அல்லது பால் புதுமையினர் என தங்களை அடையாளம் காண்பவர்களை உள்ளடக்கியதாகும், ஆனால் அவர்களை மட்டும் அடங்கியதாக கொள்ள முடியாது. இதில் திருநங்கைகள், திருநம்பிகளும் அடங்குவர். 'டிரான்ஸ்' என்ற சொல் திருநர்களைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.*

<u>திருநங்கை</u>: *பிறக்கும்போதே பெண் என்று குறிக்கப்பட்ட ஆனால் தன் பாலின அடையாளம் பெண்ணாக கொண்ட ஒரு நபரை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும்.*

<u>திருநம்பி:</u> *பிறக்கும்போதே ஆண் என்று குறிக்கப்பட்ட ஆனால் தன் பாலின அடையாளம் ஆணாக கொண்ட ஒரு நபரை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும்.*

<u>கேள்விக்குள்ளானவர்:</u> *தன்னுடைய பாலியல் அல்லது பாலின அடையாளத்தை கேள்விக்குட்படுத்தும் நபர்.*

<u>பால்புதுமையினர் :</u> *தன்னை எதிர்பாலினத்தவராக மற்றும் தன்பாலீர்ப்பாளர் அல்லது இருபாலீர்ப்புள்ளவராக என பிரத்தியேகமாகக் குறிப்பிட விரும்பாத தனிநபர்களை குறிப்பாக இளைய நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படும் சொல்லாகும்.*

<u>எதிர் பாலினத்தவர்/நேர்:</u> *இது உடலளவில் அன்பு, மற்றும்/ அல்லது உணர்வுபூர்வமாக தங்களுக்கு எதிரான பாலினத்தவர்களிடம் ஈர்க்கப்படும் நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படும் சொல்லாகும்.*

<u>ஓரினச்சேர்க்கை:</u> *தன்னை ஒத்த பாலினத்தவர்களிடம் உடல், உணர்ச்சி ரீதியாக ஈர்க்கப்பட்ட நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும். இது ஒரு காலாவதியான சொல்லாகும், இது இழிவுப்படுத்தும் மற்றும் புண்படுத்துவதும் ஒன்றாக கருதப்படுகிறது. அசோசியேட்டட் பிரஸ், தி நியூயார்க் டைம்ஸ் மற்றும் தி வாஷிங்டன் போஸ்ட் ஆகியவை இந்த வார்த்தையின் பயன்பாட்டை தடைசெய்கின்றன.*

<u>மோனோசெக்சுவல் :</u> *பிரத்தியேகமான எதிர்பாலுறவு அல்லது ஓரினச்சேர்க்கை.*

<u>ஊடுபால்:</u> *இது ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட உள்ளார்ந்த உயிரியல் பாலினப் பண்புகளைக் கொண்ட நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படுகிறது, இதில் பிறப்புறுப்புகள், உட்புற இனப்பெருக்க உறுப்புகள் மற்றும் குரோமோசோம்கள் ஆகியவை ஆண் அல்லது பெண் உடல்கள் பற்றிய பாரம்பரிய கருத்துக்களுக்கு புறம்பான ஒன்றாக உள்ளன. இதனை திருநர்களுடன் ஒப்பிடக்கூடாது. ஊடுபால் நபர்களுக்கு பிறக்கும்போதே ஆணாகவோ அல்லது பெண்ணாகவோ ஒரு பாலினம் ஒதுக்கப்படுகிறது, மேலும் மருத்துவ வழங்குநர்கள் மற்றும் பெற்றோரின் அந்த முடிவு குழந்தையின் பாலின அடையாளத்துடன் பொருந்தாமல் போகலாம்.*

ஆண்- இது ஒரு பெண்ணின் முட்டைகளை கருவுறச் செய்யக்கூடிய சிறிய, அடிக்கடி அசையும் கேமட்களை உருவாக்கக்கூடிய பாலினத்தினை கொண்ட நபராவார். பிறக்கும்போதே ஆணாக பாலினம் குறிக்கப்பட்ட தனிநபர்கள் வேற்று பாலின அடையாளத்தைக் கொண்டிருக்கலாம்.

பெண்- இது பொதுவாக இளமையைத் தாங்கும் திறன் கொண்ட பாலினத்தினை கொண்ட நபராவார். பிறக்கும்போதே பெண்ணாக பாலினம் குறிக்கப்பட்ட தனிநபர்கள் வேற்று பாலின அடையாளத்தைக் கொண்டிருக்கலாம்.

திருநர்பாலீர்ப்பு: இது மருத்துவ மற்றும் உளவியல் துறைகளால் உருவான வார்த்தையாகும், மேலும் இது அவர்களின் உடலமைப்பை மாற்ற விரும்புவோர் அல்லது ஏற்கனவே ஹார்மோன் சிகிச்சை உள்ளிட்ட மருத்துவ நடைமுறைகளை மேற்கொண்டு தங்கள் உடலமைப்பை மாற்றுவதைக் குறிக்கிறது. இது பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படும் சொல் அல்ல, திருநர்கள் தங்களை திருநர்பாலீர்ப்புள்ளோராக அடையாளம் காண்பதில்லை.

சிஸ் பாலினம்: இது ஒரு நபரை, குறிப்பாக திருநர் ஒருவரை குறிக்கும் அல்லது தொடர்புடைய ஒரு சொல்லாகும், இவர்களது பாலின அடையாளம் அவர்கள் பிறக்கும் போது அடையாளம் காணப்பட்ட பாலினத்துடன் ஒத்துப்போகிறது. அதாவது திருநர் அல்லாதவர்கள்.

மிஸ் பாலினம்: இது ஒரு நபரை, குறிப்பாக திருநர் ஒருவரை குறிக்கும் அல்லது தொடர்புடைய ஒரு சொல்லாகும். இது பாலின அடையாளத்தைப் பிரதிபலிக்காத பிரதிபெயர் அல்லது முகவரியின் வடிவத்தில் ஒருவரை குறிப்பிடும்போது பயன்படுத்தப்படும் சொல்.

வழங்கப்பட்ட பெயர்: பெரும்பாலும் வினைச்சொல் வடிவத்தில் பயன்படுத்தப்படுகிறது மற்றும் ஒரு திருநர் ஒருவரின் பாலின மாற்றத்தின் ஒரு பகுதியாக அவர்களின் பெயரை மாற்றும்போது அவர்களின் பிறந்த பெயரால் அழைக்கப்படுவதனை இது குறிக்கிறது.

க்ரொஸ் ட்ரஸ்ஸர்: இது பொதுவாக வேறு பாலினம் அணியும் ஆடைகளை அணியும் நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும்; பொதுவாக சில சமயங்களில் பெண்களின் உடைகள், அலங்காரம், நகைகள் போன்றவற்றை அணியும் ஆண்கள், சிலர் தங்கள் பாலின அடையாளத்தை வெளிப்படுத்த க்ரொஸ் ட்ரஸ் பயன்படுத்தினால், மற்றவர்கள் இதை ஒரு கலை வடிவமாகப் பயன்படுத்துவார்கள். எவ்வாறாயினும், LGBTIQநபரை விவரிக்கும் போது கிராஸ் டிரஸ்ஸர் என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்படுவதற்கு ஊக்குவிக்கப்படுவதில்லை .

ஈர்மறைக்கு அப்பாற்பட்டவர்: ஈர்மறைக்கு அப்பாற்பட்ட நபர்களின் பாலின அடையாளம் மற்றும்/அல்லது பாலின வெளிப்பாடு ஆண் மற்றும் பெண் என்ற இரண்டு பாலின வகைகளுக்குள் வராது என்று தன்னை கருதும் நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல். Enby என்பது ஈர்மறைக்கு அப்பாற்பட்டவரின் சுருக்கமான வடிவமாகும். NB என்பது பொதுவாக கருப்பினத்தவர் அல்லாதவர் என்பதன் சுருக்கமாக இருப்பதால், அதைப் பயன்படுத்துவது ஊக்குவிக்கப்படுவதில்லை.

ஆண்ட்ரோசெக்சுவல்/ஆண்ட்ரோஃபிலிக்: இது பாலியல், அழகியல் மற்றும்/அல்லது காதல் ரீதியாக ஆண்மையின் மீது ஈர்க்கப்பட்ட நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்.

ஜினீசெக்சுவல்/ஜீனிஃபிலிக்: இது பாலியல், அழகியல் மற்றும்/அல்லது காதல் ரீதியாக பெண்மையை ஈர்க்கும் நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும்.

பாலீர்பற்றவர் : இது யாரிடமும் காதல் ஈர்ப்பில்லாத நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும். ஒருவருடன் தீவிரமான உணர்ச்சி அல்லது பாலியல் தொடர்பு ஏற்படுத்தப்பட்டாலன்றி, காதல் ஈர்ப்பை உணராதவர்களை அரோமாண்டிக் எனக்கூறலாம்.

அசெக்சுவல்: *இது யாரிடமும் பாலியல் ஈர்ப்பில்லாத நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும். சிலசமயங்களில் "ஏஸ்" என்று சுருக்கப்படுகிறது.*

டெமிசெக்சுவல் : *இது சில சமயங்களில் மாத்திரம் பாலியல் ஈர்ப்பை அனுபவிக்கும் நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படும் சொல்லாகும். எடுத்துக்காட்டாக, அவர்கள் ஒரு கூட்டாளருடன் வலுவான உணர்ச்சி அல்லது காதல் தொடர்பை உருவாக்கிய பிறகு ஈர்ப்பை அனுபவித்தலாகும். இது பெரும்பாலும் அசெக்சுவலின் கீழ் பயன்படுத்தப்படுகிறது.*

அனைத்துபாலீர்ப்பு: *பாலின அடையாளத்தைப் பொருட்படுத்தாமல், உடல், காதல் மற்றும்/அல்லது உணர்ச்சிப்பூர்வமான ஈர்ப்புகளை உருவாக்கும் திறன் கொண்ட நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும். இருமை+ குடையின் கீழ் உள்ள பல சொற்களில் இதுவும் ஒன்றாகும்.*

ஆதரவாளர்: *இது LGBTIQ நபர்களை ஆதரிக்கும் மற்றும் அவர்களுக்காக வாதிடும் எதிர் பாலின மற்றும்/அல்லது சிஸ்ஜெண்டர் நபர்களை குறிக்க பயன்படுகிறது. இதன் பன்மை ஆதரவாளர்கள்.*

மூடியோர்: *இது தன்னுடைய பாலீர்ப்பு மற்றும்/அல்லது பாலின அடையாளம் பற்றி பொதுமக்களால் அறியப்படாத அல்லது வெளியே தெரியாத நபர்களை விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்.*

வெளிபடுத்திக்கொள்ளல் : *இது வாழ்நாள் முழுவதுமான சுய-ஏற்றுக்கொள்ளல் செயலாக இருக்கலாம். மக்கள் தங்கள் சொந்த பாலீர்ப்பு பற்றி முதலில் புரிந்துகொண்டு ஏற்றுக்கொள்ளும் போது, அவர்கள் அதை மற்றவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தலாம். LGBTIQ ஆக வெளிவர பாலியல் அனுபவங்கள் அவசியமில்லை அல்லது மற்றவர்களுக்கு சொல்ல வேண்டிய அவசியமும் இல்லை என்று வலியுறுத்தப்படுகிறது.*

தன்பாலீர்ப்பு வெறுப்பு: *இது பேச்சு அல்லது செயல்களில் வெளிப்படுத்தப்படும் தன்பாலீர்ப்பு, இருபாலீர்ப்பு அல்லது பால்புதுமை நபர்களிடம் சகிப்புத்தன்மையற்ற, சார்பான, பாரபட்சம் அல்லது வெறுப்பைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும்.*

இருபாலீர்ப்பு வெறுப்பு: *இது பேச்சு அல்லது செயல்களில் வெளிப்படுத்தப்படும் இருபாலீர்ப்பு சமூகத்தினரிடம் சகிப்புத்தன்மையற்ற, சார்பான, பாரபட்சம் அல்லது வெறுப்பைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும். இருபாலீர்ப்பு சமூகத்தினரின் சட்டப்பூர்வத்தன்மை பற்றிய சந்தேகங்களைத் தூண்டும் "அது உண்மையானது அல்ல", "இது ஒரு கட்டம்" போன்ற கருத்துக்கள் இருபாலீர்ப்பு வெறுப்பின் எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.*

திருநர்வெறுப்பு: *இது சகிப்பின்மை, தப்பெண்ணம், வெறுப்பு, திருநர்கள் மீதான வெறுப்பு, பாரபட்சமான வார்த்தைகள், பேச்சு அல்லது செயல்களில் வெளிப்படுத்தப்படும் செயல்களுக்கான ஒரு சொல்லாகும்.*

பாலின பிரதிபெயர்கள்: *இது தனிநபர்கள் தங்கள் பாலின அடையாளத்தை பிரதிபலிக்க தங்களைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தும் சொற்களைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும். இவை அவன்/அவன், அவள்/அவள் அல்லது அவர்கள்/அவர்கள் போன்ற பாலின நடுநிலை வார்த்தைகளாக இருக்கலாம்.*

பாலியல் விருப்பம்: *இது பாலீர்ப்புக்கு ஒத்த வரையறையைக் கொண்டுள்ளது, இருப்பினும் இது ஒரு இழிவான வார்த்தையாகக் கருதப்படுகிறது மற்றும் அதைப் பயன்படுத்துவது ஊக்குவிக்கப்படுவதில்லை. இது எதிர்பாலீர்ப்பினை தவிர்த்து ஒரு குறிப்பிட்ட பாலீர்ப்பினை கொண்டிருப்பது ஒரு தேர்வு என்றும் அது "குணப்படுத்தக்கூடியது" என்றும் குறிப்பிடுகிறது.*

ஊடக சொற்களுக்கான புதுப்பிக்கப்பட்ட வழக்குமொழி

பார்வையாளர்கள்: *இந்த சொற்றொடர், குறித்த ஊடகம் அல்லது உள்ளடக்கம் உருவாக்கப்பட இலக்கு வைக்கப்பட்டவர்கள் மற்றும் அதை வெளிப்படுத்தும் மற்ற அனைவரையும் உள்ளடக்கிய இரு தரப்பினரையும் குறிக்கிறது.*

மக்கள்தொகை: *இது ஊடக நுகர்வோரின் வயது, பாலினம், பாலீர்ப்பு, இனம், தேசியம், கல்வி நிலை மற்றும் வருமானம் போன்ற அளவிடக்கூடிய பண்புகளைக் குறிக்கிறது.*

சித்தாந்தம்: *மக்கள் வெளி உலகத்தையும் சுற்றுப்புறத்தையும் எவ்வாறு உணர்கிறார்கள் என்பதைப் பற்றி இது பேசுகிறது. தனிப்பட்ட உளவியல் மற்றும் நம்மைச் சுற்றி கட்டமைக்கப்பட்ட சமூக கட்டமைப்புகள் இவ்வாறு தொடர்பு கொள்ளலாம்.*

ஊடகம்: *ஊடகம் என்பது அனைத்து தொழில்துறை வடிவிலான வெகுஜன தகவல்தொடர்புகளையும் குறிக்கிறது.*

ஊடகக் கல்வி: *ஊடக நூல்களைத் தயாரிப்பது தொடர்பான தொழில்நுட்ப உற்பத்தித் திறன்களை ஒருவர் கற்றுக் கொள்ளும் முறை இதுவாகும்.*

ஊடக கல்வியறிவு: *ஊடகத்தை செயலூக்கமுள்ள மற்றும் செயலற்ற முறையில் புரிந்துகொள்வது மற்றும் பயன்படுத்துதலாகும். இது ஊடகங்களின் தன்மை, அவற்றின் முறைகள் மற்றும் அந்த முறைகளின் முடிவுகள் பற்றிய முழுமையான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகிறது.*

வெகுஜன ஊடகம்: *தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் பொதுவாக அதிக பார்வையாளர்களால் நுகரப்படும் ஊடகங்கள் வெகுஜன ஊடகம் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றன.*

சமூக ஊடகம்: *பயன்பாடுகள் மற்றும் வலைத்தளங்களைக் குறிக்கிறது, இது பயனர்களுக்கு உள்ளடக்கத்தை வெளியிடுவதற்கு, சமூக வலைப்பின்னல்களில் பங்கேற்க அல்லது சிலசமயம் இரண்டையும் வழங்குகிறது. சமூக ஊடக பயன்பாடுகளில்* Facebook, Instagram *மற்றும் TikTok ஆகியவை அடங்கும்.*

சமூக ஊடக அணுகல்: *சமூக ஊடகங்களில் பகிரப்பட்ட உள்ளடக்கத்தைப் பார்க்கும் நபர்களின் எண்ணிக்கை சமூக ஊடக அணுகல் என அழைக்கப்படுகிறது. இது பல சமூக ஊடக அளவீடுகளில் ஒன்றாகும், இது நுகர்வோர் எவ்வாறு சமூக ஊடகங்களில் உள்ளடக்கத்தைப் பார்க்கிறார்கள் மற்றும் ஈடுபடுகிறார்கள் என்பதை நிரூபிக்கும் சில வகையான தகவல்களாகும்.*

சமூக ஊடக சந்தைப்படுத்தல்: *சமூக ஊடக சந்தைப்படுத்தல் என்பது உங்கள் வர்த்தக மற்றும் சந்தைப்படுத்தல் நோக்கங்களை பூர்த்தி செய்ய நன்கு அறியப்பட்ட சமூக ஊடக தளங்களின் வலிமையைப் பயன்படுத்தும் ஒரு வகை டிஜிட்டல் சந்தைப்படுத்தலாகும்.*

பத்திரிக்கையாளர்: *வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சிக்காக செய்தி அறிக்கைகள் அல்லது கட்டுரைகளை தயாரிப்பவர் அல்லது செய்தித்தாள் அல்லது பத்திரிகைக்கு எழுதுபவராவார்.*

செல்வாக்கு செலுத்துபவர்கள்: *சமூக ஊடகங்களில், செல்வாக்கு செலுத்துபவர்கள் என்போர்,ஒரு குறிப்பிட்ட விஷயத்தில் தங்கள் அறிவு மற்றும் நிபுணத்துவத்திற்காக ஒரு பெயரை வளர்த்துக் கொண்டவர்களாவர். அவர்கள் தங்கள் விருப்பமான சமூக ஊடக தளங்களில் குறிப்பிட்ட விஷயத்தைப் பற்றி அடிக்கடி பதிவிடுகிறார்கள், தங்கள் கருத்துக்களை நெருக்கமாகப் பின்பற்றும் ஆர்வமுள்ளவர்கள், தங்களது செயலில் கணிசமான பின்தொடர்பவர்களை உருவாக்குகிறார்கள். காரணம், அவர்கள் புதிய போக்குகளைத் தொடங்க முடியுமென்பதோடு அவர்கள் விளம்பரப்படுத்தும் பொருட்களை*

வாங்குவதற்கு அவர்களைப் பின்தொடர்பவர்களை ஊக்குவிக்கவும் முடியும் என்பதால், பிராண்டுகள் சமூக ஊடக செல்வாக்கு செலுத்துபவர்களை தொடர்கின்றன.

டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தை உருவாக்குபவர்: *இது பார்வைக்கு ஈர்க்கும் மற்றும் பார்வையாளர்களை ஈர்க்கும் உள்ளடக்கத்தை உருவாக்கும் பொறுப்பில் உள்ள ஒரு நபரை டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தை உருவாக்குபவர் என்றழைக்கின்றனர். டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தை உருவாக்குபவர்கள் பெரும்பாலும் சமூக ஊடக தளங்களுக்கான உள்ளடக்கத்தை உருவாக்குகிறார்கள். வழக்கமாக, இந்த இந்த இடத்தின் நோக்கம் இணைக்கப்பட்ட ஆன்லைன் பார்வையாளர்களுக்கு விடயத்தை தெரிவிக்கவும், மகிழ்விக்கவும், மகிழ்ச்சியடையவும் ஆகும்.*

கதை சொல்லுதல்: *கதை அல்லது சதி எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது. ஒரு ஊடக உரையின் விவரிப்பு என்பது அதன் நிகழ்வுகளின் தர்க்கரீதியான ஏற்பாடாகும். அவை காலத்திலும் இடத்திலும் வெளிப்படும்.*

ஸ்டீரியோடைப்கள் (ஒரே மாதிரியான பழைய சிந்தனைகள்): *சமூக அல்லது கலாசார குழுக்களின் தனிநபர்களுக்கு உடனடியாக அடையாளம் காணக்கூடிய பண்புகளின் அடிப்படையில் முத்திரைகளை ஒதுக்க ஊடக பிரதிநிதித்துவத்தில் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு நுட்பமாகும். ஸ்டீரியோடைப்கள் அடிக்கடி எதிர்மறையாக இருந்தாலும், உண்மைக்கு புறம்பானவையாக இருந்தாலும், பார்வையாளர்களுடன் உடனடியாக இணைவதற்கு ஊடகங்களால் பயன்படுத்தப்படுகிறது.*

ஆதாரங்கள்: *இது ஒரு செய்தி அல்லது கட்டுரையைச் செய்யும்போது பத்திரிகையாளரால் நேர்காணல் செய்யப்பட்ட நபர்களைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும்.*

கோவை : *இது ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டுரையை எழுதுபவரின் பெயர் அல்லது புனைப்பெயரைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும் (பெரும்பாலும் அச்சு ஊடகங்களில் பயன்படுத்தப்படுகிறது)*

பார்வையாளர்கள்

இந்த ஊடகக் குறிப்பு வழிகாட்டியானது அல்லது SOGIE தொடர்பான சிக்கல்களைப் புகாரளிக்கும் போது, பிரதான அச்சு ஊடகங்கள், ஒளிபரப்பு, சமூக வலைத்தளங்கள், டிஜிட்டல் இடைவெளிகள்(Digital space) உள்ளிட்ட அனைத்து ஊடக நிறுவனங்களுக்கும் கையேடாக செயற்படக் கூடிய வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. பல்வேறு SOGIE மற்றும் சமூகத்தினருக்கு எதிராக அவர்களை களங்கப்படுத்தும், பாகுபாடு காட்டும், துன்புறுத்தும், மற்றும் வன்முறையை தூண்ட பயன்படுத்தப்படும் பதங்கள், கருத்துக்கள், மற்றும் கொள்கைகளின் பயன்பாட்டைக் குறைப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டிருப்பதால், இந்தக் கையேட்டின் பார்வையாளர்களை குறிப்பாக அடையாளம் காண்பது மிகவும் அவசியமாகும்.

ஊடக நிறுவனங்கள் எதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளன?

ஊடகம் என்பது பன்முகத் தன்மை கொண்ட ஓர் ஊடகம்; இந்த சொல்லானது அனைத்து வெகுஜன தொடர்புகளும் இணைந்திருக்கும் தொழில்துறை வடிவங்களை குறிக்கும் பதமாக கருதப்படுகின்றது.

ஊடகம் என்பது அதிகளவான பார்வையாளர்களை தன்வசமாக்கும் விதத்தில் பல்வேறு தொழில்நுட்ப முகவர்களை(அச்சு ஊடகம், தொலைக்காட்சி மற்றும் வானொலி ஆகியவை) பயன்படுத்தும் வெகுஜன ஊடகங்களையும், புதிய மற்றும் வேகமாக வளர்ந்து வரும் சமூக வலைத்தளங்களையும் தன்னுள் உள்ளடக்கியுள்ளது.

நபர்களின் கதைகளைச் சொல்வதிலும், மேற்கூறிய ஊடகங்களில் அந்த நபர் தொடர்பான பிரச்சினைகளைப் பற்றி விவாதிப்பதிலும் ஈடுபட்டுள்ள அனைத்து நபர்களும் இந்தக் குறிப்பு வழிகாட்டியின் இலக்கு வைக்கப்பட்ட பார்வையாளர்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள்.

இந்த ஊடக குறிப்பு வழிகாட்டியானது மிகவும் முக்கியமான அறிவுறுத்தல்களை அச்சு/மின்னணு ஊடக நிறுவனங்கள், வீடியோ ஊடக நிறுவனங்கள், தொலைக்காட்சி, வானொலி, பத்திரிகையாளர்கள், உள்ளடக்க உருவாக்குநர்கள், பதிப்பாசிரியர்கள், அச்சு/மின்னணு ஊடக நிறுவனங்களின் துணை பதிப்பாசிரியர்கள், தொலைக்காட்சி மற்றும் வானொலி நிறுவனங்களின் பதிப்பாசிரியர்கள், சமூக ஊடகத் தளங்களில் செல்வாக்கு செலுத்துபவர்கள், மற்றும் சமூக ஊடக இயக்குனர்கள் ஆகியோருக்கு பட்டியலிட்டுள்ளது.

இந்த குறிப்பு வழிகாட்டி எவ்வாறு வெகுஜன ஊடகங்களுக்கு உதவுகிறது?

இலங்கையில் வெகுஜன ஊடகங்கள் முதன்மையாக இலங்கை பத்திரிகை பேரவையால் நிர்வகிக்கப்படுகின்றன. சுதந்திர ஊடகமானது, ஊடகவியலின் மிக உயர்ந்த தரத்தைப் பேணுகின்ற அதே வேளையில், அதன் வாசகர்களின் தேவைகள் மற்றும் எதிர்பார்ப்புகளுக்குப் பொறுப்பாகவும் உணர்திறன் உடையதாகவும் இருப்பதற்கு பல அளவுகோல்களை நிறுவியுள்ளது.

இந்த அடிப்படையில், சமூகம் போன்ற ஓரங்கட்டப்பட்ட குழுக்கள் எதிர்மறையான, பாரபட்சமான மற்றும் இழிவான விதத்தில் சித்தரிக்கப்படாமலும், இந்த தனிப்பட்ட நபர்களுக்கு எதிராக சமூகக் களங்கங்களை சுமத்தாமலும் இருப்பதை உறுதி செய்தல் வேண்டும். பாரம்பரிய ஊடகங்கள் சமூகத்தை எதிர்மறையான வெளிச்சத்தில் சித்தரித்துள்ள பல்வேறு எடுத்துக்காட்டுகள் அடுத்த அத்தியாயத்தில் ஆராயப்படும். எனவே, சமூகத்தைச் சுற்றியுள்ள சிக்கல்களைப் புகாரளிக்கும் போது பொறுப்பான மற்றும் உணர்திறன் வாய்ந்த நடைமுறைகளைச் செயல்படுத்த செய்தித்தாள்கள், சஞ்சிகைகள், தொலைக்காட்சி, வானொலி நிலையங்கள் மற்றும் பாரம்பரிய ஊடகங்களின் அனைத்து வடிவங்களுக்கும் உதவும் மற்றும் ஊக்குவிக்கும் ஒரு குறிப்பு வழிகாட்டியாக இது தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

சமூக ஊடகங்களுக்கு குறிப்பு வழிகாட்டி எவ்வாறு உதவுகிறது?

தற்போதைய சூழலில் சமூக வலைத்தளங்களின் தெரிவுநிலை மிக அதிகமாக இருப்பதுடன் சமூக ஊடகங்களில் தனிநபர் உள்ளடக்க உருவாக்குநர்களின் பொறுப்பு கூறும் தன்மையும் அதிகரித்து வருகிறது. சமூக ஊடக விளம்பரங்களை ஊக்குவிக்கும் நிறுவனங்கள் மற்றும் செல்வாக்கு செலுத்துபவர்கள் தனிநபர்கள் தொடர்பான விடயங்களை, சிக்கல்களைப் புகாரளிக்கும் போதும் அவர்கள் துன்புறுத்தல்களுக்கு உள்ளாகாமல் இருப்பதற்கும், வன்முறைகளுக்கு ஆளாகாமல் இருப்பதற்கும் அவர்களை அநீதிகளுக்கு ஆளாகாமல், சமூகக் களங்கங்களை ஏற்படுத்தாமலும் இருக்கும் வண்ணம் தமது கருத்துக்களையும் அறிக்கைகளையும் பதிவிடுவதில் நடுநிலையாக நிபுணத்துவத்துடனும் செயற்படுதல் இன்றியமையாதது ஆகும்.

சமூக ஊடகங்கள் மூலம் நிகழ்நேர தொடர்பாடல் அனுமதிக்கப்பட்டாலும், சமூக ஊடகங்களில் செல்வாக்கு செலுத்துபவர்கள் உட்பட தனிநபர்கள் சமூக ஊடகங்களில் தங்களை நடத்தும்போது சில அளவுகோல்கள் அமைக்கப்படுவது முக்கியம். இது இந்த சமூகத்துடன் தொடர்பான உள்ளடக்கங்கள் சார்ந்திருக்கும் போது அல்லது அவர்களுடன் தொடர்புடைய ஏதேனும் சிக்கல்கள் பிரசுரிக்கப்படும் போது அல்லது சமூக வலை தளங்களில் பரப்பப்படும் போது நபர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கான வழிகாட்டுதல்களின் தொகுப்பாக குறிப்பு வழிகாட்டி வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

GLAAD இன் 2022 சமூக வலைதள பாதுகாப்பு குறியீட்டில் (SMSI)[1] பயனர்களுக்கு வெறுப்பு மற்றும் துன்புறுத்தலில் இருந்து தெளிவான பாதுகாப்பினை பெறுவதற்கு சமூக வலைத்தளங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மதிப்பீட்டில் சுயவிபரக் கோவையில் பாலின பிரதிபெயர் விருப்பங்களை வழங்குதல் மற்றும் நபர்களுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் மற்றும்/அல்லது பாரபட்சம் காட்டக்கூடிய விளம்பரங்களை தடை செய்தல் ஆகியவற்றில் அனைத்து தளங்களும் 50 மதிப்பெண்களுக்கு குறைவாக பெற்றிருந்தமை வியப்பாகவும் திகைக்க வைக்கும் விதத்திலும் அமைந்திருந்தது.

எடுத்துக்காட்டாக, இன்ஸ்டாகிராமில் இலக்கு வைக்கப்பட்ட டெட்நேமிங்(deadnaming) மற்றும் பயனர்களின் பாலினம் தவறாகக் குறிப்பிடப்படுவதற்கு எதிராக எந்த விதிகளும் இல்லை. இந்த நிறுவனம் பயனர்கள் தங்கள் பயனர் சுயவிபரங்களில் பிரதிபெயர்களைச் சேர்க்க அனுமதிக்கும் ஒரு அம்சத்தைக் கொண்டிருந்தாலும், எல்லா பயனர்களும் தற்போது அதைப் பயன்படுத்த முடியாது என்பதை ஒப்புக்கொள்கிறது. மேலும் நிறுவனம் பயனர்களுக்கு அவர்களின் பாலின பிரதிபெயர்களை யார் பார்க்க முடியும் என்பதைக் கட்டுப்படுத்தும் சில விருப்பங்களை வழங்குகிறது. இன்ஸ்டாகிராம் பயனர்களின் பாலீர்ப்பு மற்றும் பாலின அடையாளம் பற்றிய தகவல்களை நிறுவனம் எவ்வாறு சேகரிக்கிறது மற்றும் குறைக்கிறது என்பது குறித்து பயனர்கள் வைத்திருக்கும் தேர்வுகள் பற்றிய குறைந்த அளவிலான தகவலை வழங்குகிறது. மெட்டாவின் விளம்பரத் தரங்களின் இலக்கிற்கு அமைய, பாலீர்ப்பு தொடர்பான மையப்பொருள் போன்ற நுட்பமான விடயங்களின் அடிப்படையில் இலக்கு வைக்கப்பட்ட விளம்பரங்களைப் பயன்படுத்துவது தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும், ஒப்பீட்டளவில் இந்த நிறுவனம் துல்லியமாக பயனர் அடிப்படையிலான இலக்கை அனுமதிக்கவில்லை என்பதற்கான வெளிப்பாடு எதுவும் கண்டறியப்படவில்லை,

எனவே, இந்த குறிப்பு வழிகாட்டி, சமூக வலைத்தளங்களின் வழியாக நபர்களுக்கு எதிரான பாகுபாடு மற்றும் துன்புறுத்தலைத் தடுக்கும் மற்றும் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கான அளவுகோல்களை வழிநடத்துவதற்கான தெளிவான மற்றும் விரிவான வழிகாட்டுதல்களை வழங்குகிறது.

[1] https://sites.google.com/glaad.org/smsi/platform-scores?pli=1

ஊடக நெறிமுறைகள் மீதான மேலோட்டமான கண்ணோட்டம்

பொதுவான ஊடக நெறிமுறைகள்

1. ஊடகவியலாளர்களுக்கான ஒழுக்க நெறிக் கோவை

ஊடகவியலாளர்களுக்கான ஒழுக்க நெறிக் கோவை 162/5A- 1981 வர்த்தமானியில் வழங்கப்பட்டுள்ளது.மேற்கூறிய ஒழுக்க நெறிக் கோவை ஒவ்வொரு பத்திரிகையாளரும், அச்சுப்பொறிகளும், ஒளிபரப்பு நிறுவனங்களும் மற்றும் அனைத்து வகையான ஊடகங்களும் பின்பற்ற வேண்டிய விதிமுறைகளை தெளிவாக வழங்குகிறது. அந்த விதிமுறைகளின் சுருக்கம் பின்வருமாறு;

- *தவறான தகவல்களை அறிக்கையிடுதல், பொது ரசனை அல்லது ஒழுக்கத்தை சீர்கெடுக்க கூடிய அல்லது பொது ரசனை அல்லது ஒழுக்கத்தின் தரத்தை குறைக்கக்கூடிய விதத்தில் உண்மைக்கு புறம்பான விடயங்களை பிரசுரித்தலில் இருந்து தவிர்த்தல்.*
- *ஒவ்வொரு ஊடகவியாளர்களும் அவர்கள் முன்வைக்கும் கூற்றுகளுக்கும், அல்லது அவர்களது சொந்த கருத்துக்களுக்கும் அல்லது விமர்சனங்களுக்கும் இடையிலான தெளிவான வேறுபாட்டினை நியாயமான விதத்தில் வரைந்து கொள்வதற்கு பொறுப்பானவர்கள் ஆகும். (பிரிவு 3, வர்த்தமானி இல. 162/5A- 1981)*
- *தகவல்கள் பெறப்பட்ட மூலங்களை அவர்கள் வெளியிட விரும்பினாலே தவிர வேறு எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் வெளிவிடலாகாது என்பதுடன் அவற்றின் ரகசியத்தன்மையை பேணப்பட வேண்டும்.*
- *தனிநபர்கள் பற்றிய எந்த ஒரு தனிப்பட்ட தகவலையும் பொது நலன் சார்ந்ததாக இல்லாமல் வெளியிடுவதைத் தவிர்க்கவும்.*
- *குற்றங்களை அறிக்கையிடும் போது பொது நலன் அல்லாத பட்சத்தில் பின்வருவனற்றை தவிர்க்கவும்;*
    1. *பாலியல் குற்றங்களில் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் பெயர்களை வெளியிடுதல்*
    2. *குற்றம் சாட்டப்பட்ட அல்லது குற்றவியல் குற்றங்களில் ஈடுபட்ட இளைஞர்களின் பெயர்கள் குறிப்பிடப்படுதல்*
    3. *குற்றம் சாட்டப்பட்ட அல்லது குற்றம் சாட்டப்பட்ட நபரின் உறவினர்களாக இருக்கும் நபர்களின் பெயர்களை குறிப்பிடுதல்*

- *அறிவுத்திருட்டு / கருத்துத் திருட்டு மற்றும் வன்முறையை ஊக்குவிக்கும் தகவல்களைப் அறிக்கையிடுவதை தவிர்க்கவும்.*
- *பொதுநலன் சார்ந்தில்லாத பட்சத்தில் ஆபாசமான விடயங்களை வெளியிடுவதைத் தவிர்க்கவும்.*
- *இனவாத அல்லது மத முரண்பாடு அல்லது வன்முறையை ஊக்குவிப்பதைத் தவிர்க்கவும்.*
- *ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் ஊடக நிறுவனங்களின் கௌரவத்தைப் பேணுதல் மற்றும் அவர்களின் தொழிலின் நற்பெயரைப் பாதுகாத்தல்.*

2. இலங்கையின் பத்திரிகை முறைப்பாடுகள் ஆணைக்குழுவால் தழுவி எடுக்கப்பட்ட இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கத்தின் செய்தி ஆசிரியர்களுக்கான தொழில் நடைமுறைக் கோவை (ஒழுக்கக் கோவை)

இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கத்தின் செய்தி ஆசிரியர்களுக்கான தொழில் நடைமுறைக் கோவையின் பிரதான இலக்காக இலங்கை பத்திரிகை சுதந்திரமாகவும், பொறுப்புணர்வுடன் செயற்படுபவையாகவும், வாசகர்களின் தேவைகள் மற்றும் எதிர்பார்ப்புக்கள் என்பவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பனவாகவும் காணப்படுவதை உறுதி செய்வதுடன் பத்திரிக்கை துறையின் உயர்ந்த தரங்களை பேணுவதும் ஆகும்.

அதற்கு செய்தித்தாள்கள்;

- *பிழையற்ற தன்மை மற்றும் தொழில் நேர்மைக்காக பாடுபட வேண்டும்*
- *பொது நலனுக்காக புலனாய்வு செய்யும் போது சிறந்த மரபுகளை நிலைநிறுத்துதல்,*
- *வர்த்தகச் சார்பு அல்லது ஒழுங்கற்ற தாக்கம் அல்லது குறுகிய நோக்கம் ஆகியவற்றால் சிக்குண்டு இராமல் இருக்க வேண்டும்.*
- *ஏனையவர்களின் கருத்துக்களுக்கு இடமளிப்பதோடு தமது கருத்துக்களை திடமாக வெளியிடும் போது சமூக பொறுப்பினையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.*

ஏதேனும் முறைப்பாடுகள் வரும் பட்சத்தில் பத்திரிகை முறைப்பாட்டு ஆணைக்குழுவின் தீர்மானங்களுக்கு பத்திரிக்கை ஆசிரியர்கள் ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும்.

ஏதேனும் பிரசுரம் இந்த பத்திரிகை நெறிமுறையை மீறும் பட்சத்தில் அதனை முழுமையாகவும் முக்கியத்துவம் கொடுத்தும் பத்திரிகை முறைப்பாட்டு ஆணைக்குழுவின் குறிப்புடன் பிரசுரிக்க வேண்டும்.

இந்த கோவையானது சரியான செய்தி, பிழை திருத்தங்களும் மன்னிப்பு கோரலும், பதிலளிப்பதற்கான சந்தர்ப்பமும், இரகசியமான மூலங்கள், பொதுவான செய்தி அறிக்கை மற்றும் எழுத்தில் வடித்தல், இரகசியத்தன்மை, தொந்தரவு மற்றும் தந்திரோபாயம் தொடர்பான வழிகாட்டுதல்களை வழங்கியுள்ளது.[2]

3. சமூக வலைத்தளங்கள் தொடர்பான பிரகடனம்

#EngageSMinSL இன் கீழ் பணிபுரியும் இது, இலங்கையில் பொறுப்பான சமூக ஊடகப் பயன்பாட்டிற்கான நடத்தை நெறி கோவையை உருவாக்குவதற்கான 16-நிறுவனங்களின் முயற்சியாக உருவாக்கப்பட்டதோடு இது சுதந்திரமாக கருத்துக்களை தெரிவிப்பதற்கு அல்லது சமூக வலைத்தளங்களின் மூலம் தெரிவிப்பதற்கும், அதேவேளை தார்மீக நெறிகளுடன் கூடிய விதத்திலும், முற்போற்க்கான விதத்திலும், தனித்தன்மையுடன் செயற்படுவதையும் ஊக்குவித்து வலியுறுத்துகின்றது.

இந்த பிரகடனம் பின்வரும் சமூக வலைத்தளங்களின் பொறுப்புகளை நடைமுறைப்படுத்துவதையே நோக்கமாக கொண்டுள்ளன;

- *(சிங்களம் மற்றும் தமிழ் ஆகிய இரு) உள்ளூர் மொழிகளிலும் விடயங்களை முன்வைப்பதற்கான மொழி ஆற்றலை அதிகரித்தல்.*
- *இலங்கையில் இணையத்தில் பயனர்களால் உருவாக்கி, வெளியிடப்படும் அறிக்கைகளை உரிய விதத்தில் செம்மைப்படுத்தும் பொறுப்பில் அமர்த்தப்பட்டிருக்கும் நபர்களின் எண்ணிக்கை, அவர்களுடைய பால்நிலை, மொழித்திறன், மற்றும் அவர்கள் நிலைகொண்டிருக்கும் நேர வலயம் என்பன தொடர்பான தகவல்களை வெளிப்படையாக வழங்குதல்.*

[2] Code of Professional Practice (Code of Ethics) of The Editors' Guild of Sri Lanka adopted by the Press Complaints Commission of Sri Lanka

- இலங்கையிலிருந்து இணையத்தில் வெளியிடப்படும் விடயங்கள் தொடர்பாக பாவனையாளர்கள் முன்வைக்கும் முறைப்பாடுகளை கவனத்தில் எடுத்து குறித்த காலப்பகுதியினுள் அவற்றை தீர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளை கொண்டிருத்தலும், வன்முறை தீவிரமாகும் போது இந்த கால அவகாசம் குறைக்கப்படுதலும் வேண்டும்.
- வெறுப்பு மற்றும் வன்முறை என்பவற்றை தூண்டும் விடயங்கள் மற்றும் தவறான விடயங்களை நீக்க பயன்படும் சோதனை முறைகளை வெளிப்படுத்துதல்.
- அமுலாக்கப்படும் எந்த தீர்வுகளும் நிலையானவையாகவும், அளவிடக் கூடியனவாகவும், எதிர்வினையற்றக் கூடியவையாகவும் ஏனைய பகுதிகளுக்கு பயன்படுத்தக் கூடிய விதத்திலும் இருக்க வேண்டும்.[3]

சமூக ஊடக தளங்களில் - என்ன செய்ய வேண்டும் மற்றும் செய்யக்கூடாது

சர்வதேச மன்னிப்பு சபை இலங்கையில் நபர்களுக்கு எதிரான பாகுபாடுகள் தொடர்பாக நடத்திய ஆய்வில், நபர்கள் மீதான 89% வன்முறைகள் சமூக ஊடக வலைத்தளங்களில் நடத்தப்படுவதாக தெரிவிக்கிறது.[4] பெரும்பாலான, சமூக வலைத்தளங்கள் துன்புறுத்தல், வெறுப்பு பேச்சு மற்றும் பாகுபாடு தொடர்பான அவற்றின் சொந்த விதிகள் மற்றும் ஒழுங்குமுறைகளைக் சமூக வழிகாட்டுதல்கள் நெறிமுறைகளாக கொண்டுள்ளன.

முகநூலானது[5] இனம், மத சார்புகள், தேசியம், சாதி, பாலினம், பாலின அடையாளம், பாலீர்ப்பு அல்லது தீவிர நோய்கள் அல்லது இயலாமை ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒரு தனி நபர் மீது நடத்தப்படும் நேரடியான தாக்குதல்கள் உள்ளிட்ட உள்ளடக்கங்களை நீக்கி உள்ளது. சில சந்ததர்ப்பங்களில் அத்தகைய உள்ளடக்கம் எச்சரிக்கை திரையால் மூடப்பட்டிருக்கும். நேரடி தாக்குதலானது இழிவான முறையில் நபரொருவரை போல சித்தரித்துக் காட்டுவதை குறிக்கும்.

உள்ளடக்கத்தின் தீவிரத் தன்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டு முகநூல் அவர்களின் சமூக வழிகாட்டுதல்கள் நெறிமுறைகளை மூன்று பிரிவுகளாக வகைப்படுத்துகிறது. மற்றுமொரு நபரின் வெறுப்புணர்வை தூண்டும் பேச்சுகளைப் பகிரும் போது விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த அல்லது சொல்லப்பட்ட பேச்சு பொருத்தமானதா என்பதைப் பற்றி விவாதிக்கும் நோக்கில் இருக்கும் பட்சத்தில் முகநூல் இதை அனுமதிக்கிறது.

வயது, சாதி, இயலாமை, இனம், தேசியம், குடியேற்ற நிலை, பாலினம், பாலீர்ப்பு போன்ற சில பண்புகளின் அடிப்படையில் தனிநபர்களுக்கு எதிரான வன்முறை அல்லது வெறுப்பை ஊக்குவிக்கும் வெறுப்பு பேச்சு மற்றும் உள்ளடக்கத்தை யூடியூப் தடை செய்கிறது. ஆரம்ப நிலை எச்சரிக்கைகளுக்கு பிறகு இவ்வாறான உள்ளடக்கம் தொடரும் பட்சத்தில் யூடியூபரின் சேனல் நீக்கப்படலாம்.

ட்விட்டரில் 'வெறுக்கத்தக்க நடத்தைக் கொள்கை'இனம், தேசியம், குடியேற்ற நிலை, சாதி, பாலினம், பாலீர்ப்பு, மதத் தொடர்புகள், வயது, இயலாமை போன்றவற்றின் அடிப்படையில் மக்களுக்கு எதிரான வன்முறையை ஊக்குவிப்பது அல்லது நேரடியாகத் தாக்குவது அல்லது அச்சுறுத்துவது அல்லது மனிதாபிமானத்தை இழிவுபடுத்துவது ஆகியவற்றிலிருந்து பாதுகாக்கிறது.

இன்ஸ்டாகிராமும் இதே விதிமுறைகளை பின்பற்றிய போதும் வெறுப்புப் பேச்சுக்களுக்கு மிகவும் கடுமையான விதிகளைப் பின்பற்றுகிறது, முக்கியமாக கருப்பு முகம் மற்றும் பொதுவான ஆண்டிசெமிடிக் ட்ரோப்கள் (antisemitic tropes) போன்ற வெறுப்பு பேச்சுக்கு கடுமையான விதிகள் உள்ளன. இதுபோன்ற மீறல்கள் ஏற்பட்டால், Instagram அவ்வாறான உள்ளடக்கத்தை நீக்கலாம், அந்த கணக்குகளை முடக்கலாம் மற்றும் உடல் ரீதியான தீங்கு அல்லது பொது பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலாக இருந்தால் சட்ட அமுலாக்கத்துடன் இணைந்து செயல்படலாம்.

டிக்டாக் செயலியில், இனம், தேசியம், சாதி, மதம், பாலினம், பாலீர்ப்பு, தீவிர நோய்கள் மற்றும் இயலாமை, மற்றும்/அல்லது குடிவரவு நிலை உள்ளிட்ட பாதுகாக்கப்பட்ட பண்புகளின்

3 Social media Declaration Colombo 2019-Code of Conduct for responsible social media use.
4 https://www.wfd.org/sites/default/files/2022-03/Final%20Report%20-%2012th%20Jan%202022.pdf
5 Facebook defines a direct attack as a violent or dehumanizing speech, harmful stereotypes, statements of inferiority, expressions of contempt, disgust or dismissal, cursing and calls for exclusion of segregation.

அடிப்படையில் ஒரு தனிநபரையோ அல்லது குழுவையோ அச்சுறுத்தும், வன்முறையைத் தூண்டும் அல்லது மனிதாபிமானமற்றதாக்கும் உள்ளடக்கம் எல்லாவற்றையும், வெறுப்பூட்டும் பேச்சு அல்லது நடத்தை என வரையறுக்கிறது.[6]

எனவே, நபர்களுக்கு எதிராக களங்கத்தை ஏற்படுத்தும், பாகுபாடு காட்டும் அல்லது வெறுப்பு மற்றும் வன்முறையைத் தூண்டும் உள்ளடக்கங்கள் சமூக வலைத் தளங்களில் இருந்து நீக்கப்பட வேண்டும். அத்தகைய உள்ளடக்கத்தை ஊக்குவிக்க முயற்சிப்பது அல்லது அறியாமையால் அத்தகைய உள்ளடக்கத்தை ஊக்குவிப்பது என்பவற்றை சமூக வலைத்தளங்களில் ஆதிக்கம் உள்ளவர்கள் கவனிக்க வேண்டும்.

இலங்கை அரசாங்கம் தொலைத்தொடர்பு மற்றும் சமூக ஊடக சட்டத்தில் தமது கவனத்தை செலுத்தியிருக்கும் போது அந்த சட்டமானது சமூக ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துவோரின் உரிமைகளை பாதுகாப்பதோடு மற்றும் சமூக ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கான தெளிவான அளவீடுகளை வழங்கியுள்ளது. தற்போது டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தை உருவாக்குபவர்கள், சமூக ஊடக வலைத்தளங்களில் செல்வாக்கு செலுத்துபவர்கள் மற்றும் பிற சமூக ஊடகவியலாளர்கள் (பிரஜைகளாக உள்ள ஊடகவியலாளர்கள் எனவும் கருதப்படுபவர்கள்) இலங்கையின் பத்திரிகை முறைப்பாடுகள் ஆணைக்குழுவால் தழுவி எடுக்கப்பட்ட இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கத்தின் செய்தி ஆசிரியர்களுக்கான தொழில் நடைமுறைக் கோவையின் கீழ் கண்காணிக்கப்படுகின்றார்கள்.

மேலும், மேற்கண்ட அத்தியாயத்தில் விவாதிக்கப்பட்ட சமூக வலைத்தளங்கள் தொடர்பான பிரகடனம் போன்ற வழிகாட்டுதல்கள், மற்றும் ஒவ்வொரு சமூக ஊடகத் தளங்களாலும் அமைக்கப்பட்டுள்ள சமூக வழிகாட்டுதல்களைத் தவிர, இலங்கையில் சமூக ஊடகங்களில் வெளியிடப்படும் உள்ளடக்கத்தை மட்டும் நிர்வகிக்கும் வெளிப்புற வழிகாட்டுதல்கள் எதுவும் இல்லை.

நபர்களைப் பற்றிப் அறிக்கையிடும் போது பின்வரும் விதிமுறைகளை பின்பற்றுவதோடு, மரியாதைக்குரிய/கண்ணியமான அறிக்கையிடல், தீங்கு விளைவிக்கும் மூடநம்பிக்கைகள் சார்ந்து அறிக்கையிடுதலை தவிர்த்தல், ட்ரான்ஸ்க்கு எதிரான வெறுப்பு பேச்சு மற்றும் பிழையான தகவல்களையும் உள்ளடக்குதல் மற்றும் சமூக வலைத்தளங்களில் செல்வாக்கு செலுத்துபவர்கள் மற்றும் டிஜிட்டல் உள்ளடக்கங்களை உருவாக்குபவர்கள் நபர்களுடன் நேர்காணல்களை நடத்தும் போது பின்வரும் விதிமுறைகளை பின்பற்றுதல் வேண்டும்.

இருப்பினும், பதிவர்களுக்கான ஒழுக்க நெறிக் கோவையை அடிப்படையாக கொண்டு, சமூக வலைத்தளங்கள், மற்றும் உள்ளடக்க உருவாக்குநர்கள் இணையத்தை பற்றி பரந்து சிந்தனை[7] செய்து சமூக ஊடகங்களுக்கான உள்ளடக்கத்தை உருவாக்கும் போது குறிப்பாக மனதில் கொள்ள வேண்டிய சில வழிகாட்டுதல்கள் பின்வருமாறு;

1. உங்கள் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தவும், உங்கள் பேச்சுக்கான சுதந்திரம், தகவல், வெளியீடு மற்றும் கருத்துச் சுதந்திரத்தை வெளிப்படுத்தவும் உங்களுக்கு உரிமை இருக்கும்போது, ஒரு படைப்பாளியாக மற்ற சமூக வலைத்தளங்களின் பயனர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பும் உங்களுக்கு உள்ளது என்பதை நினைவில் கொள்ளவும்.
2. சமூகத்தில் என்ன நடக்கிறது என்பதையும், உங்களைப் போன்ற உள்ளடக்க தயாரிப்பாளர்கள் இந்த நிகழ்வுகளை எவ்வாறு சித்தரித்து காட்டுகிறீர்கள் என்பதையும் வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுவது உங்கள் பொறுப்பு என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.
3. பாதுகாப்பதற்கு உங்கள் செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தவும். உள்ளடக்கத்தை உருவாக்குபவராக மக்கள் மற்றும் குழுக்களை தவறாக நடத்துவதை கவனத்தில் கொள்ள உங்களுக்கு அதிகாரம் உள்ளது. இந்த அதிகாரத்தை தவறாக பயன்படுத்த வேண்டாம்.
4. தவறான தகவல், அல்லது தவறுதலான தகவல்களை பரப்ப வேண்டாம். எதையும் இடுகையிடுவதற்கு முன் உண்மையைச் சரிபார்ப்பதுடன், நீங்கள் இடுகையிடுவதற்குப் பொறுப்பேற்க தயாராக இருங்கள்.
5. நிகழ்வுகள் குறித்த உங்கள் கண்ணோட்டம் மதிப்புமிக்கது மற்றும் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள், ஆனால் அது உண்மையான தரவுகளுடன் அல்லது புள்ளிவிவரங்களுடன் குழப்பமடையக் கூடாது. உங்கள் சொந்த அல்லது மற்றொரு நபரின் கருத்தை அல்லது விளக்கத்தை எப்போதும் தெளிவாகக் கூறுங்கள்.

[6] https://www.tiktok.com/community-guidelines?lang=en#38
[7] https://mor10.com/code-of-ethics-for-bloggers-social-media-and-content-creators/

6. நீங்கள் வழங்கும் மையப்பொருள் அல்லது தலைப்புடன் உங்களுக்கு இருக்கும் தொடர்பை எப்போதும் வெளிப்படுத்துங்கள். அது நிதி, தனிப்பட்ட, அரசியல் அல்லது வேறு எந்த விடயமாக இருந்தாலும், உள்ளடக்க உருவாக்குநராக உங்கள் நம்பகத்தன்மையையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணுவதற்கு அது அவசியமாகும்.
7. வெளிப்படைத்தன்மையை உறுதிப்படுத்த மூலாதாரங்களை எப்பொழுதும் வெளியிடுங்கள், குறிப்பாக அது நபராக இருந்தால், அது உங்கள் ஆதாரங்களுக்கு ஆபத்தை விளைவிக்கும்.
8. கடன் இருக்கும் போது அதற்குரிய பணத்தை கொடுக்க வேண்டும்.
9. ஒரு கூற்றை மேற்கோள் காட்டும்போது அல்லது உரைநடையில் கூறும்போது அதன் நோக்கத்தை எப்போதும் தெரிவிக்கவும்.
10. ஒரு வாதத்தை முன்வைக்கும்போது, உங்கள் எதிரிக்கு மறுபுறம் வழக்கைத் தெரிவிக்க எப்போதும் வாய்ப்பளிக்கவும்.
11. உங்கள் தவறுகளை உணர்ந்து உடனடியாக அவற்றை சரிசெய்யவும்.
12. பாலினம் மற்றும் பாலீர்ப்பு போன்ற முக்கியமான தலைப்புகளைப் பற்றி இடுகையிடும் போது மரியாதையுடன் இருங்கள்.
13. நபர்கள் தொடர்பான உள்ளடக்கத்தை இடுகையிடும்போது, இழிவுபடுத்தும் வகையில் நடைமுறையில் உள்ள சமூக களங்கங்களை நீங்கள் குறிக்கவில்லை அல்லது சுட்டிக்காட்டவில்லை என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

சமூகம் சார்ந்த பிரத்தியேகமான ஊடக நெறிமுறைகள்

சமூகத்தை சேர்ந்த தனிநபர்கள் தொடர்பான பிரச்சினைகள் தொடர்பாக முறையிடும் போது, ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் ஏனைய ஊடகம் சார்ந்தவர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய எந்தவொரு குறிப்பிட்ட வழிகாட்டுதல்களையும் இலங்கை பத்திரிகை சபையோ அல்லது இலங்கை அரசாங்கமோ இதுவரை முன்வைக்கவில்லை.

இருப்பினும், ஊடகையாளர்கள் சங்கத்தின, பாணியியலான புத்தகம்[8] மற்றும் திருநர் ஊடகவியலாலர்கள் சங்கம் வெளியிட்ட வழிகாட்டி[9] உட்பட பல்வேறு சர்வதேச வழிகாட்டிகள் காணப்படுகின்றன.

மேற்கூறிய வழிகாட்டிகளின்படி, சமூகத்தின் நபர்கள் தொடர்பான விடயங்கல்/சிக்கல்கள் போன்றவற்றை அறிக்கையிடும்போது பின்வரும் வழிகாட்டுதல்கள்/நெறிமுறைகள் மற்றும் பொதுவான முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளை மனதில் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

நபர்களைப் பற்றி அறிக்கையிடும் போதான பொதுவான வழிகாட்டுதல்கள்;

- ஆதாரங்கள் மூலமாக திருநர்கள் அல்லது பாலின இணக்கமற்றவர்கள் என வெளிப்படையாகக் கண்டறிந்தால், அவர்களின் பிரதிபெயர்களைத் துல்லியமாக கேட்டறிந்து பயன்படுத்தவும்.
- சர்ச்சைக்குரிய அல்லது உணர்ச்சிகரமான தலைப்புகளைப் பற்றி எழுதும்போது மாறுபட்ட கண்ணோட்டங்களைத் தேடுங்கள்.

மரியாதைக்குரிய/கண்ணியமான தழுவழுக்கான வழிகாட்டுதல்கள்;

- ஒருவரது பாலீர்ப்பு, பாலின அடையாளம் மற்றும் பாலின வெளிப்பாட்டை விவரிக்க விருப்பமான விதிமுறைகளை அவர்களின் மீதான முத்திரையை உருவாக்க முன் விசாரிக்கவும்.
- ஒரு நபரின் பாலீர்ப்பு அல்லது பாலின அடையாளம் ஒரு வாக்கியத்தின் தொடக்கத்தில் மட்டுமே பெரிய எழுத்துக்களைக்கொண்டு இருக்க வேண்டும்.
- ஒரு நிர்வாக அமைப்பு, குடும்ப உறுப்பினர், போலீஸ் அல்லது நண்பர் ஒருவரின் தவறான பாலினத்தை குறிப்பிட்டால் அல்லது அவர்களின் வழங்கப்பட்ட பெயரை பயன்படுத்தினால், குறிப்பிட்ட மேற்கோளைப் பயன்படுத்த வேண்டாம்.

8 https://www.nlgja.org/stylebook/
9 https://transjournalists.org/style-guide/

- *ஒரு நபரின் தற்போதைய பெயர் மற்றும் துல்லியமான பிரதிபெயர்களை அவர் கோரினாலன்றி தவிர அதனையே பயன்படுத்தவும்.*
- *உங்கள் கதையுடன் தொடர்புடையதாக இல்லாவிட்டால், தகவல் வழங்குனரின் பாலீர்ப்பு அல்லது பாலின அடையாளத்தைக் குறிப்பிடுவதைத் தவிர்க்கவும்.*
- *உங்கள் கதையுடன் தொடர்புடையதாக இல்லாவிட்டால், ஒருவரின் பிரதிபெயர்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டாம்.*
- *உங்கள் கதையுடன் தொடர்புடையதாக இல்லாவிட்டால், ஒருவரின் பாலினத்தை வலியுறுத்த வேண்டாம்.*
- *தகவல் வழங்குனரின் பாலினம் அல்லது பிரதிபெயர்களை அனுமானம் செய்ய வேண்டாம்.*
- *உங்கள் தகவல் வழங்குனரை வெளிப்படுத்த வேண்டாம். சிலர் குறிப்பிட்ட நபர்களுக்கு தன்னை வெளிக்காட்டி கொண்டாலும், வெளியிடப்பட்ட கட்டுரையில் பகிரங்கமாக்கப்பட விரும்பதிருக்கலாம் என்பதை நினைவில் கொள்ளவும்.*
- *திருநர் ஒருவர் தங்களுடைய புதிய பெயரைப் பதிவிடும்படி அல்லது ஒரு கட்டுரை அல்லது அறிக்கையிலிருந்து குறிப்பிட்ட தகவலை அகற்றும்படி உங்களிடம் கோரினால், அத்தகைய கோரிக்கையை மதிக்கவும்.*
- *ஒரு நிருபர், ஆசிரியர் அல்லது எழுத்தாளர் குறிப்பிட்ட நபரின் பெயரை மாற்றினால், அந்த நபர் கோரினால், அந்த நபரின் புதிய பெயரைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில்,அந்த நபரின் கடந்த காலக் கதைகளின் பைலைன்களை ஊடக நிறுவனம் புதுப்பிக்க வேண்டும்.*
- *ஒரு நபரின் உடற்கூறியல் அடிப்படையில் பாலினத்தை அனுமானிக்க வேண்டாம்.*
- *புண்படுத்தும் அல்லது பொருத்தமற்ற கேள்விகளைக் கேட்காதீர்கள்.*
- *ஒரு திருநரின் வழங்கப்பட்ட பெயரை பற்றிக் கேட்காதீர்கள், அத்தகைய தகவலை அவர்கள் தன்னார்வமாக வழங்காத வரை கேட்க வேண்டாம்.*
- *பொது நலனுக்காக இல்லாதாவிடத்து LBGTQ நபரின் குற்றவியல் வரலாற்றைக் கேட்கவோ அல்லது அது போன்ற தகவல்களை வெளியிடவோ கூடாது.*

தீங்கு விளைவிக்கும் எண்ணங்கள் மற்றும் ஒரே மாதிரியான பழைய எண்ணங்களை தவிர்ப்பதற்கான வழிகாட்டுதல்கள்

- *திருநர்களைப் பற்றி எழுதும் போது, அவர்களின் உடல்கள் மற்றும் மாற்ற செயன்முறை பராமரிப்பு[10] தொடர்பான தலைப்புகளில் கவனம் செலுத்த வேண்டாம்.*
- *தன்பாலீர்ப்பு பெண்கள்/தன்பாலீர்ப்பு ஆண்கள் அல்லது திருநர்களின் உடல் தோற்றத்தைப் பற்றிய விவரங்களை அறிக்கையிட வேண்டாம்.*
- *சமூகத்தினரின் சமூகத்தினரின் வலிகளுக்கு அப்பாற்பட்ட கதைகளைத் தேடுங்கள் மற்றும் நபர்களை களங்கம் மற்றும் பிரச்சினைகள் மட்டுமே உள்ள ஒரு பாதிக்கப்படக்கூடிய குழுவாக முன்னிலைப்படுத்துவதற்குப் பதிலாக சாதாரண வாழ்க்கையை வாழ்வது முதல் வெற்றிகரமான வாழ்க்கையைப் பற்றியும் பேசுங்கள்.*
- *திருநர்களைப் பற்றிப் புகாரளிக்கும் போது, "நேசித்தவரை இழப்பது" என்ற பொதுவான கூற்றை தவிர்க்கவும், இது பெரும்பாலும் அத்தகைய நபர்களுக்கு அவமரியாதையாக இருக்கக்கூடும்.*
- *திருநர்கள் அல்லது நபர்கள் ஒரு பொதுவான போக்கை மேம்படுத்துகிறார்கள் என்பதைக் குறிப்பிட வேண்டாம்.*
- *ஒரே மாதிரியான பழைய சிந்தனைககளுடனான பாலின கற்பனைகள் அல்லது "முன்" மற்றும் "பின்" கற்பனைகளை பயன்படுத்த வேண்டாம்.*

[10] *பாலின மாற்றத்துடன் தொடர்புடைய பல்வேறு சுகாதாரப் பாதுகாப்பு இதில் அடங்கும். இதில் ஹார்மோன் சிகிச்சை மற்றும் பாலினத்தை உறுதிப்படுத்தும் அறுவை சிகிச்சை மற்றும் மாற்றுச் செயல்பாட்டில் ஒருவருக்குத் தேவைப்படும் பிற மருத்துவ பராமரிப்பு ஆகியவை அடங்கும். இது வெறுமனே ஒப்பனை, பரிசோதனை அல்லது வெறுமனே தேவையற்றது என்று ஒரு தவறான கருத்து இருந்தாலும், ஒரு நபரின் பாலின அடையாளம், ஆண் அல்லது பெண் என்ற ஒருவரின் உள்ளார்ந்த உணர்வு ஆழமாக உள்ளது மற்றும் மாற்றக்கூடிய அல்லது குணப்படுத்தக்கூடிய ஒன்று அல்ல. மாற்றம் தொடர்பான கவனிப்பு மருத்துவ ரீதியாக அவசியமாகக் கருதப்படுகிறது.*

திருநர்களுக்கு எதிரான வெறுப்பு மற்றும் தவறான தகவல்களை மறைப்பதற்கான வழிகாட்டுதல்கள்;

- *திருநர்களுக்கெதிரான வெறுப்பு குறித்து கவனமாகப் அறிக்கையிடவும்.*
- *தவறான தகவல்களைப் பரப்பாதீர்கள், எல்லாவற்றிலும் உண்மையைச் சரிபார்க்கவும்*
- *திருநர் எதிர்ப்பு தீவிர பெண்ணியவாதிகள் அல்லது திருநர்களுக்கெதிரானவர்களுக்கு ஒரு தளம் அமைத்துக்கொடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்*[11]
- *Transmedicalists / Truscum (இது பாலின வலியுணர்வு அனுபவிப்பது மற்றும் பாலினத்தை உறுதிப்படுத்தும் மருத்துவ சிகிச்சையை நாடுவது அவசியம் என கருதும் திருநர் சமூகத்தின் ஒரு பகுதியாகும்)*
- *"விரைவாக எழுச்சியடைந்த பாலின வலியுணர்வு" பற்றிய தவறான தகவல்களைத் தவிர்க்கவும்*[12]
- *பாலின மாறுதல் செயன்முறை தொடர்பான சிகிச்சையை*[13] *நிறுத்திய நபர்களைப் பற்றிய தவறான தகவலைப் வலியுறுத்தவோ அல்லது வெளியிடவோ கூடாது.*
- *விளையாட்டுகளில் ஈடுபடும் திருநங்கைகளைப் பற்றிய தவறான தகவல்களை வெளியிடுவதைத் தவிர்க்கவும்.*

நபர்களுடன் நேர்காணல்களை நடத்தும் போது கடைபிடிக்கவேண்டிய வழிகாட்டுதல்கள்

- *திருநர் ஒருவரை நேர்காணல் செய்யும்போது அவர்களின் பாலினத்தை அனுமானிக்க வேண்டாம், அவர்களை எவ்வாறு அழைக்க வேண்டுமென்பதை கேளுங்கள்.*
- *திருநர் ஒருவரை நேர்காணல் செய்யும்போது அவர்களின் பாலீர்ப்பினை அனுமானிக்க வேண்டாம், எப்போதும் அவர்களை எவ்வாறு குறிப்பிட வேண்டுமென்பதை கேட்டறிந்து கொள்ளுங்கள்.*
- *திருநர் ஒருவரை நேர்காணல் செய்யும்போது அவர்களின் பிரதிபெயர்களை அனுமானித்து பயன்படுத்த வேண்டாம், அவர்களை எவ்வாறு அழைக்க வேண்டுமென்பதை கேளுங்கள்.*
- *அவர்களின் வழங்கப்பட்ட பெயருடன் அவர்களைக் குறிப்பிட வேண்டாம்.*
- *பாலியல் ஆரோக்கியம் தொடர்பான விடயமாக இருந்தால் தவிர, அவர்களின் பாலியல் மற்றும் அவர்களின் பாலியல் பழக்கங்களைப் பற்றியதான தனிப்பட்ட கேள்விகளைக் கேட்க வேண்டாம்.*

---

[11] *இவை சில திருநர் உரிமைகளுக்கு எதிரான குழுக்கள் மற்றும் தனிநபர்கள் தங்கள் வெறுக்கத்தக்க சித்தாந்தத்தை விவரிக்க "பாலின விமர்சன பெண்ணியம்" என்ற சொற்பொழிவைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.*

[12] *மனநோய் மற்றும் சமூக தொற்றுநோய்களின் விளைவாக "நீலத்திற்கு வெளியே" இளைஞர்கள் திருநங்கைகளாக வெளிவருவதாகக் கூறப்படும் தொற்றுநோய் இதுவாகும். இந்த சொற்றொடர் மாற்றத்தின் நன்மைகளை ஆதரிக்கும் உண்மையான தரவுகளின் வளர்ந்து வரும் அமைப்பை மறுக்க விஞ்ஞான வளையத்துடன் மொழியைப் பயன்படுத்துவதற்கான ஒரு வேண்டுமென்ற முயற்சியாகும்.*

[13] *"டிட்ரான்சிஷனிங்" பாலின மாற்றம் என்பது பொதுவாக பாலினத்தை உறுதிப்படுத்தும் மருத்துவ சிகிச்சையை நாடுவது மற்றும் அதை நிறுத்துவது மற்றும்/அல்லது அதன் விளைவுகளை மாற்ற முயற்சிப்பது என வரையறுக்கப்படுகிறது.*

இலங்கை ஊடகங்களின் பாரபட்சமான, இழிவான மற்றும் தவறாக அர்த்தப்படுத்தப்படும் அறிக்கையிடல் நடைமுறைகள் மற்றும் பின்பற்றவேண்டிய சிறந்த நடைமுறைகளுக்கான பரிந்துரைகள்.

இலங்கை ஊடக நிறுவனங்கள் நபர்களை அறிமுகப்படுத்தும்போது அல்லது விவரிக்கும்போது அல்லது அவர்களின் பிரச்சினைகளை சமூக இழிவுகள், பாகுபாடுகள், வெறுப்பு மற்றும் வன்முறைகள் எழும் வகையிலும், அவர்களின் பாலீர்ப்பு, பாலின அடையாளம் அல்லது பாலின வெளிப்பாட்டிற்காக அவர்கள் மீது வழக்குத் தொடரும் விதத்திலும் ஒரு பொறுப்பற்ற பழக்கத்தை கொண்டுள்ளன.

இவ்வாறான எதிர்மறையான சமூகக் கருத்துக்களில் பெரும்பாலானவை தவறாக்கப்பட்ட தகவல், தவறான தகவல், சமூகத்தைச் சுற்றியுள்ள பல்வேறு கட்டுக்கதைகள் மற்றும் தவறான கருத்துக்கள் ஆகியவையும் அடங்கும். இது வேரூன்றிய சமூக இழிவு, பாகுபாடு, வெறுப்பு மற்றும் வன்முறை ஆகியவற்றிற்கு காரணமாகிறது. மேலும் அவை கீழுள்ள விடயங்களையும் உள்ளடக்கியதாகும் ஆனால் அவற்றிற்குள் மாத்திரம் அடங்கிவிடாது ;

- *நபர்கள் மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்கள்.*
- *நபராக இருப்பது கலாச்சாரம் மற்றும் சமூக மரபுகளுக்கு எதிரானது.*
- *நபர்கள் நோய்களை பரப்புகிறார்கள்*
- *அவர்கள் பாலியல் வேட்டையாடுபவர்கள்.*
- *ஆக இருப்பது ஒரு தனிப்பட்ட விருப்பம் அல்லது புதிய போக்கு ஆகும்*
- *அவர்கள் குழந்தைகளுக்கு ஆபத்தானவர்கள்*
- *இருப்பது "கெட்ட சாபம்"*
- *நபராக இருப்பது வெட்கக்கேடான விடயம்.*

கட்டுக்கதைகள் மற்றும் தவறான கருத்துக்கள்

செய்திகளை அறிக்கையிடும் பல எழுத்தாளர்கள், பற்றிய சில விஷயங்களை நம்புகிறார்கள், அவை மிகவும் தவறான தகவல் மற்றும்/அல்லது பொய்யான தகவல்களாகும், இது பெரும்பாலும் சமூகத்தைச் சுற்றியுள்ள தவறான கருத்து, கட்டுக்கதைகள் மற்றும் சமூகத்தில் வேரூன்றியிருக்கும் களங்கங்களின் விளைவாகும்.

இவற்றில் சில சிறுபான்மையினரின் பாலீர்ப்பு மற்றும் பாலின அடையாளங்கள் நாட்டின் மேலாதிக்க கலாச்சாரத்துடன் பொருந்தாதவையாகவும் இதனால் சமூகத்திற்கு தீங்கு விளைவிக்கும் என்பதுமாகும். பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில், இந்த குற்றச்சாட்டை நாட்டின் பல நம்பிக்கைகளில் ஒன்று ஆதரிக்கிறது அதற்கு வேதங்கள் தெளிவான ஆதாரமாக மேற்கோள் காட்டவும்படுகின்றன. சில எழுத்தாசிரியர்கள், சமூகங்களை எதிர்ப்பது, அவர்களின் இருப்பு மற்றும் நாட்டின் குடிமக்களாக சமமாக நடத்தப்படுவதற்கான அவர்களின் உரிமை ஆகியவை வீரம், விசுவாசம் மற்றும் "சத் புருஷா" அல்லது "நல்ல" மனிதர்களாக மாறும் திறனுக்கு சமமானதாகும் என குறிப்பிட்டுள்ளனர். நபர்கள் குழந்தைகளுக்கு ஆபத்தானவர்கள் என்ற கருத்து மேற்குறிப்பிட்ட தவறான எண்ணத்திலிருந்து வெளிவருகிறது, ஏனெனில் நம் குழந்தைகளை அவர்களுக்குத் தீமை விளைவிப்பவைகளிடம் இருந்து பாதுகாப்பது சமூகத்தின் பொறுப்பு என்று நம்பப்படுகிறது. இந்த தவறான கருத்துக்கள் மற்றும் கட்டுக்கதைகளின் சில எடுத்துக்காட்டுகள் கீழே விவாதிக்கப்பட்டுள்ளன;

- ***நபர்கள் மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்கள்:-***

"பாலீர்ப்பு மற்றும் பாலின அடையாளத்தின் அடிப்படையில் தனிநபர்களுக்கான தண்டனை, விக்டோரியா காலத்தில் காலனித்துவ சட்ட அமைப்புகளால் உலகம் முழுவதும் பரவியது. ஆனால், நவீன மனநல மருத்துவத்தில், இது குற்றமாகவோ, வக்கிரமாகவோ கருதப்படுவதில்லை." - (Daily News 25.08.2022)

இது ஒரு, இலங்கையில் நபர்களை குற்றமற்றவர்களாக்குவதற்காக ஜனாதிபதியிடம் கையளிக்கப்பட்ட தண்டனைச் சட்டக்கோவையின் திருத்தம் பற்றிய ஒரு முற்போக்கான கட்டுரை என்றாலும், நபர்கள் மனநோயாளிகள் என்ற பொதுவான தவறான கருத்தை மேலும் வலுப்படுத்தும் வகையில், இது ஒரு ''மனநலக்கோளாறு'' என்று இந்தக் குறிப்பிட்ட பத்தி தெரிவிக்கிறது. தவறான தகவல்களை பரப்புவதற்கு இது ஒரு உதாரணமாகும். இந்த தவறான தகவல் என்பது "தவறாக வழிநடத்தும் நோக்கத்தைப் கொண்டிருக்காமல் பொதுமக்களை தவறாக வழிநடத்தக்கூடிய தகவல்களாகும்." இந்த விடயத்தில் பொய்யான தகவல்களைப் போலல்லாமல், பொதுமக்களை ஏமாற்றவோ அல்லது தவறாக வழிநடத்தவோ தெளிவான நோக்கம் இல்லை என்றாலும் தவறான தகவல் பரவுவதன் விளைவாக இது நடக்கலாம். இந்த விடயத்தில், நபர்கள் மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என்ற தவறான கருத்து பரப்பப்படும் அதே வேளையில், இது சம்பந்தமான தெளிவான அறிவு இல்லாமல் பகிரப்பட்ட தகவலாகவும் தோன்றுகிறது.

பின்வருமாறு மீண்டும் எழுத பரிந்துரைக்கப்படுகிறது: "விக்டோரியன் காலத்தில், காலனித்துவ சட்ட அமைப்புகள், நபர்களின் பாலீர்ப்பு மற்றும் பாலியல் அடையாளத்தின் அடிப்படையில் உலகெங்கிலும் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் வகையில் தண்டணையை அனுமதித்தது. இருப்பினும், சமகால மனநல மருத்துவத்தில் இது ஒரு குற்றமாகவோ அல்லது வக்கிரமாகவோ பார்க்கப்படவில்லை. பாலீர்ப்பு மற்றும் பாலியல் அடையாளம் ஒரு தனிநபரின் உளவியல் தொடர்பான விடயங்கள் அல்ல.

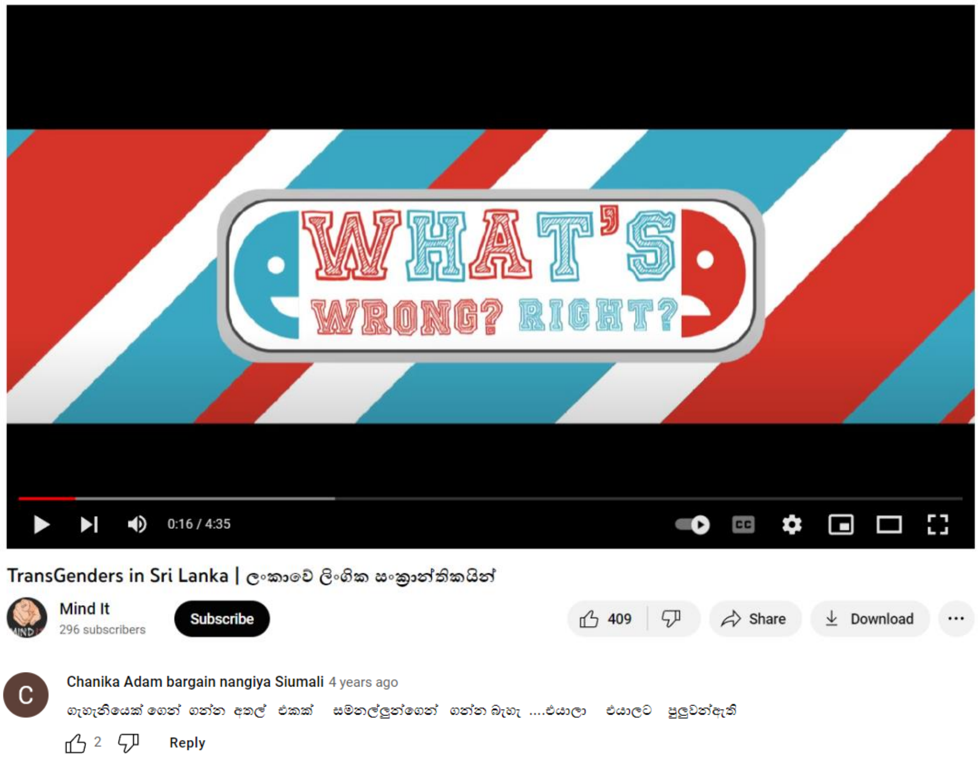
"ஆணாக இருக்கும் ஒருவருக்கு டெஸ்டோஸ்டிரோன் வழங்கள் இல்லாமையினால் அவரது மூளையில் பாலியல் கற்றலில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இதனால் ஆணாகப் பிறந்தவர்கள் மனதில் பெண்ணாக மாறுகிறார்கள்" (வெணுர சனத் குமார- Divayina 15.12.2017)

இது முழுமையான தவறான தகவல் மற்றும் சிதைந்த அறிவியலின் பதிப்பாகும், இது நபர்கள் மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என்ற பிழையான மற்றும் தவறான கருத்தை மேலும் மேலும் வலியுறுத்தும் வகையில் வாசகரின் பார்வைக்காக வெளியிடப்பட்டது,

மீண்டும் எழுத பரிந்துரைக்கப்படுகிறது:

''ஒரு நபரின் பாலீர்ப்பு என்பது உடல், காதல் அல்லது உணர்ச்சி ரீதியான ஈர்ப்பின் தொடர்ச்சியான உணர்வுகளை மற்றொரு நபரிடம் விவரிக்கிறது. பாலீர்ப்புக்கான எடுத்துக்காட்டுகளில், எதிர்பாலின (நேராக), தன்பாலீர்ப்பு, ஓரினச்சேர்க்கை, இருபாலினம், குயர், அபாலீர்ப்பு மற்றும் பிற பாலீர்ப்புகளும் அடங்கும்.

- ***ஆக இருப்பது ஒரு தனிப்பட்ட விருப்பம் அல்லது புதிய போக்கு ஆகும்:-***



இது திருநர்கள் மரபு ரீதியாக இன்பமாக இல்லாத வகையில் வாழ்க்கையைத் தேர்ந்தெடுக்கிறார்கள் என்ற எண்ணத்துடன் அவர்களை நோக்கிய ஒரு கருத்து பதிவாகும்,. இது பெண்கள் மற்றும் பொதுவாக பாலியல் இன்பம் ஆகிய இரண்டையும் இழிவுபடுத்தும் அறிக்கையாகும்.

"முதலில், அனைவரையும் நாம் மனிதர்களாக மதித்து ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அவர்களின் பாலீர்ப்பு அவர்களின் தனிப்பட்ட விருப்பமாகும். ஆசிய மக்களின் மனநிலையில், என்ற குடையின் கீழ் வருபவர்கள் மதிப்பிடப்படுதல், அவமதிப்பு மற்றும் உணர்ச்சி ரீதியான அதிர்ச்சிக்கு ஆளாகின்றனர். "- (திஷான் ஜோசப், Daily News 11.10.2021)

மேலும், இது மன ஆரோக்கியத்தின் முக்கியத்துவத்தை ஊக்குவிக்கும் ஒரு முற்போக்கான மற்றும் மனிதர்களை அவர்கள் யாராக இருக்கிறார்களோ அதனை மதிக்கும் எழுத்து அறிக்கையாகும். இருப்பினும், 'அவர்களின் பாலீர்ப்பு அவர்களின் தனிப்பட்ட விருப்பம்' என்ற வாக்கியம், பாலீர்ப்பு ஒரு விருப்பம் என்று எழுத்தாளர் நம்புகிறார், இதனால் இதனை மாற்றலாம் அல்லது குணப்படுத்தலாம் என்பதை கூறமுனைவதான பிழையான தகவலாகும். இது மீண்டும் தவறான தகவல்களின் பரவல் மற்றும் பாலீர்ப்பு ஒரு வாழ்க்கை முறை தேர்வு என்ற தவறான கருத்தை பரப்புவதற்கான ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும்.

மீண்டும் எழுத பரிந்துரைக்கப்படுகிறது:

"முதலில், பாலீர்ப்பு அல்லது பாலினம் என எதுவாக இருந்தபோதிலும் அனைவரையும் நாம் மனிதர்களாக மதித்து ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஆசிய மக்களின் மனநிலையில், என்ற குடையின் கீழ் வருபவர்கள் மதிப்பிடப்படுதல், அவமதிப்பு மற்றும் உணர்வு ரீதியான அதிர்ச்சிக்கு ஆளாகின்றனர்"

- ***கலாச்சாரத்திற்கு எதிரானது:-***

"டோக்கியோ ஒலிம்பிக்கில் போட்டியிடும் கறுப்பின மற்றும் LGBTQ+ தடகள வீரர்களுக்கு எதிராக, கிரெம்ளினின் தரத்தால் கூட அதிர்ச்சியளிக்கும் ஒரு வெறுக்கத்தக்க வெறித்தனத்தில் ரஷ்ய அரசின் தொலைக்காட்சியானது, வெறுக்கத்தக்க, சீரழிவு, துஷ்பிரயோகம் மற்றும் "தூய்மையின்மை" ஆகியவற்றால் விளையாட்டுகளை கண்டிக்கிறது - (Sunday Observer 01.08.2021)

இது ஒரு ரஷ்ய செய்தி அமர்வு தொடர்பான கட்டுரையாகும், இது திருநர் மக்களை பரபட்சப்படுத்தியது. இந்த கட்டுரை சமூகத்தைப் பற்றிய பல பாரபட்சமான மற்றும் இழிவான கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொள்கிறது. இது ஒரு ஒளிபரப்பு நிலையத்தால் செய்யப்பட்ட ஒரு பாரபட்சமான அறிக்கை என்றாலும், அதனால் ஏற்படக்கூடிய தீங்கு பற்றிய வர்ணனை இல்லாமல் இதுபோன்ற தகவல்களைப் பகிர்வது ஒட்டுமொத்த சமூகத்திற்கும் ஏற்படுத்தக்கூடிய பாரபட்சமாக கருதப்படலாம்.

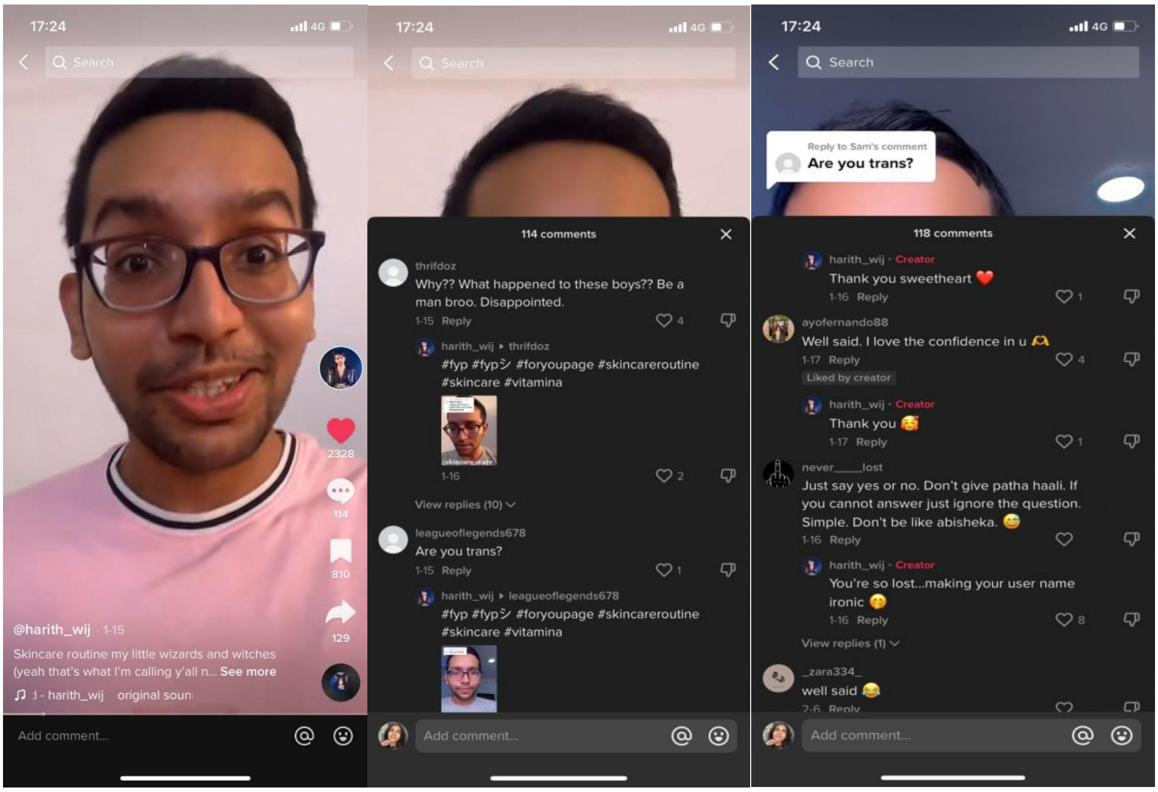
பின்வருமாறு மீண்டும் எழுத பரிந்துரைக்கப்படுகிறது: "ரஷ்ய அரசு தொலைக்காட்சி டோக்கியோ ஒலிம்பிக்கில் போட்டியிடும் கருப்பு மற்றும் LGBTQ+ விளையாட்டு வீரர்களுக்கு எதிராக மற்றும் துல்லியமற்ற முறையில் விளையாட்டுக்களை சீரழிவு, துஷ்ப்ரயோகம் மற்றும் "தூய்மையின்மை" என்று கண்டிக்கிறது.; இந்த சொற்றொடரைத் தொடர்ந்து ஒரு நபரின் பாலீர்ப்பு எதைக் குறிக்கிறது மற்றும் திருநர் என்றால் என்ன என்பதற்கான தெளிவான வரையறையைப் பின்பற்றலாம் மற்றும் இது சம்பந்தமாக வெறுப்பூட்டும் பிரச்சாரங்கள் பரவுவது பாரபட்சமானது மற்றும் இழிவானது என்பதை ஊக்கப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

"විශේෂයෙන්ම මේ නීතිය ඉවත් කිරීමක් කලහොත් ඒ සදහා දැඩි ආගමික විරෝධතාවයක්ද ඇති වන බව පැවසූ රාජිත සේනාරත්න මහතා රටේ නොගැළපෙන කිසිදු යෝජනාවකට වත්මන් රජය එකඟ නොවන බව ද පැවසිය."

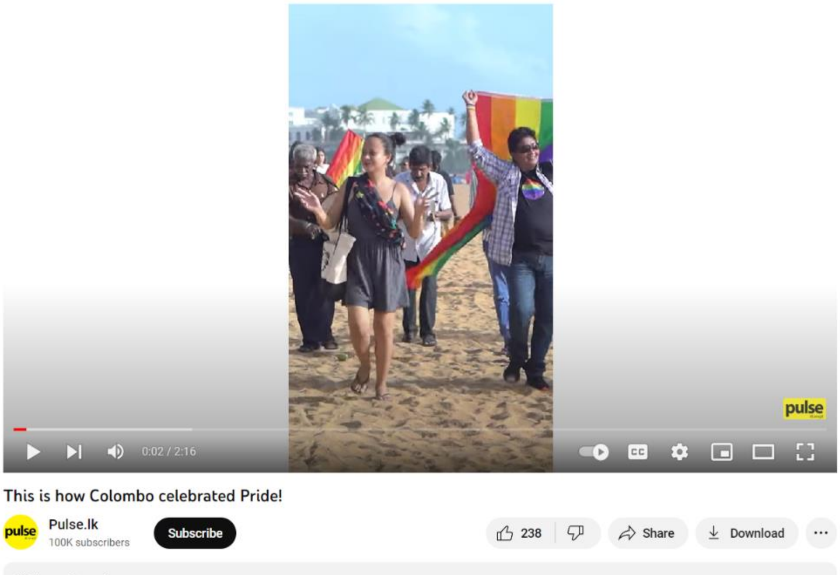
(மொழிபெயர்ப்பு: இந்த சட்டத்தை நீக்குவது மத எதிர்ப்பை உருவாக்கும், மேலும் இந்த நாட்டின் கலாச்சாரத்திற்கு எதிரான எந்தவொரு ஆலோசனையையும் அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொள்ளாது என்று ராஜித சேனாரத்ன கூறினார்) - பனுக ரபக்ஷ, Lakbikma ,

சமூகத்தின் இருப்பை ஏற்றுக்கொள்வது மற்றும் அவர்களின் உரிமைகளை பாதுகாக்க "அனுமதிப்பது" இலங்கை கலாச்சாரத்திற்கு ஆபத்தை விளைவிக்கும் மற்றும் நாட்டின் "எதிர்கால சந்ததியை" "அச்சுறுத்தும்" என்ற மேலாதிக்க கருத்துக்கு இது ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும்..

இலங்கையில் உரிமைகளின் முன்னேற்றம் பற்றிப் பேசிய அரசியல்வாதியை நோக்கிய, வெறுப்பூட்டும் கருத்துகளுக்கு இது ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும். பொன்னையா’ என்பது இலங்கையில் சமூகத்தின் மீது சுமத்தப்படும் பொதுவான ஓரினச்சேர்க்கை அவதூறு பெயராகும்.



இது ஒரு நபரின் டிக்டாக் வீடியோக்களால் அவர் மீது வெளியிடப்பட்ட வெறுப்பு கருத்துக்களின் தொடர் ஆகும், இங்கு அவர் வெளித்தோற்றத்தில் பெண்பால் நடத்தை கொண்டிருந்தார், இது கலாச்சார விதிமுறைகளுக்கு எதிரானது என்பதால் அவர் தாக்கப்பட்டார்.



Nikah 2019 5 months ago
This should NOT be allowed in Sri Lanka. I strongly urge the Buddhist community led by the monks to come forward and stop events like these if they truly want to protect their religion. I repeat these things should be stopped at any cost.
15 Reply

24 replies

The one who killed John Wick's dog 4 months ago
Ok tribe 😅
6 Reply

oiii I have weak lungs 4 months ago
It's your religion not others let people live bruh 💀
9 Reply

The one who killed John Wick's dog 4 months ago
@oiii I have weak lungs Buddhism was never against homosexuality. That guy is talking BS.
14 Reply

oiii I have weak lungs 4 months ago
@The one who killed John Wick's dog tbh I'm not Shure but either waypeople should let people live there lives idc if your religion hates LGBT just respect people you know. Not that hard
2 Reply

The one who killed John Wick's dog 4 months ago
@oiii I have weak lungs I do respect every human being. And I do believe that they should live the way they love. I think you just misunderstood my comment.
6 Reply

Nikah 2019 5 months ago
This should NOT be allowed in Sri Lanka. I strongly urge the Buddhist community led by the monks to come forward and stop events like these if they truly want to protect their religion. I repeat these things should be stopped at any cost.
15 Reply

24 replies

The one who killed John Wick's dog 4 months ago
Ok tribe 😅
6 Reply

oiii I have weak lungs 4 months ago
It's your religion not others let people live bruh 💀
9 Reply

The one who killed John Wick's dog 4 months ago
@oiii I have weak lungs Buddhism was never against homosexuality. That guy is talking BS.
14 Reply

oiii I have weak lungs 4 months ago
@The one who killed John Wick's dog tbh I'm not Shure but either waypeople should let people live there lives idc if your religion hates LGBT just respect people you know. Not that hard
2 Reply

The one who killed John Wick's dog 4 months ago
@oiii I have weak lungs I do respect every human being. And I do believe that they should live the way they love. I think you just misunderstood my comment.
6 Reply

சமூகம், இலங்கையின் கலாச்சாரம் மற்றும் பௌத்த கோட்பாடுகளுக்கு எதிரானது என்றும் அந்த சமூகத்தினர் குழந்தைகளுக்கு ஆபத்தானவர்கள் என்ற தவறான கருத்துகளை மேலும் தூண்டும் வகையில் கொழும்பில் நடந்த Pride கொண்டாட்டங்கள் பற்றிய காணொளி இது.

- ***குழந்தைகளுக்கு ஆபத்தானது:-***

"වින්දනයන් ලබා ගැනීමට හෝ මුදල් සෙවීමට අඳුරු කාලයේ මහමගට හෝ පාළුතැන් වලට ඇදෙන සමකාමීන් නිසා බාල පරම්පරාව ලිංගික කටයුතුවලට යොමුවන අවස්ථා බහුල ය."

மொழிபெயர்ப்பு: "பணத்திற்காக இன்பம் தேடி, இரவில் சாலைகளிலும், அந்நியப் பகுதிகளிலும் திரியும் ஓரினச்சேர்க்கையாளர்களால், இளைய தலைமுறையினர் பாலியல் செயல்களில் ஈடுபடுவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகமாகவுள்ளது."(மித்ர ஸ்ரீ கருநாயக்கா - Sunday Divayina 12.02.2017)

மேலே உள்ள கருத்தானது பாரபட்சமானது மற்றும் சமூகத்தினரை பாலியல் வேட்டையாடுபவர்களாக வடிவமைக்கிறது, இது தவறான மற்றும் முற்றிலும் புண்படுத்தும் கருத்தாகும், இது ஊடகங்கள் மூலம் தூண்டப்படக்கூடாது.

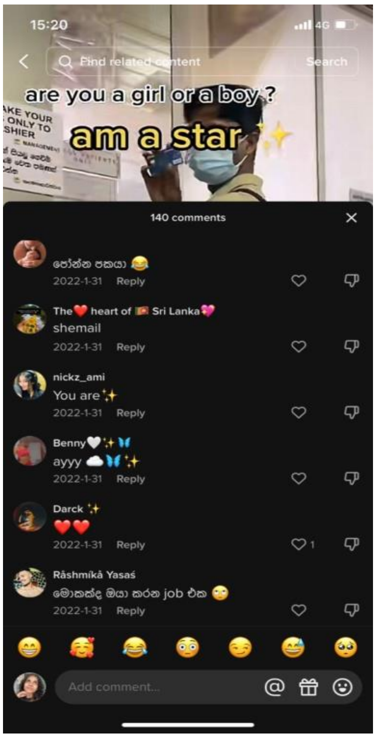
பின்வருமாறு மீண்டும் எழுத பரிந்துரைக்கப்படுகிறது: "எமது இளைய தலைமுறையினர் அடிக்கடி சந்திக்கும் மற்றும் அல்லது அவர்களின் தினசரி வழிகளில் அடிக்கடி பார்க்கும் நபர்களின் செல்வாக்கு உட்பட பல்வேறு காரணங்களால் பாலியல் செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுவதற்கான வாய்ப்பு அதிகமாக உள்ளது."

- ***சமூகத்திற்கு ஆபத்தானது:-***

தலைப்பு:
"தலங்கம வர்த்தகரைக் கொன்றதாக சந்தேக நபர் ஒப்புக்கொண்டார், சந்தேக நபர் மற்றும் பாதிக்கப்பட்ட இருவரும் தன்பாலீர்ப்பாளர்களின் கிளப்பில் அங்கத்தினர்களாவர்" - (தர்ஷன சஞ்சீவ பாலசூரிய, Daily Mirror 06.02.2023)

இது தலங்கமவில் நடந்த ஒரு கொலையின் சமீபத்திய செய்தியை விவரிக்கும் கட்டுரையின் தலைப்பாகும். கொலையானது பாதிக்கப்பட்டவரின் பாலீர்ப்பு மற்றும் அவர்களுக்கிடையில் கொண்டிருந்ததாகக் கூறப்படும் உறவின் விளைவாக இருக்கலாம் என்று தலைப்பு தெரிவிக்கிறது, இதனால் கொலை, பாதிக்கப்பட்டவரின் பாலீர்ப்பு காரணமாக செய்யப்பட்டது என்று கூறப்படுகிறது. ஊடகங்கள் மூலம் பரப்பப்படும் தவறான தகவல்களுக்கு இது ஒரு நல்ல உதாரணமாகும். தவறான தகவல் என்பது பொதுமக்களை தவறாக வழிநடத்தும் பொய்யான தகவல் என வரையறுக்கப்படுகிறது. மேற்கூறிய தலைப்பு, கொலையானது சம்பந்தப்பட்ட நபரின் நிலையைக் குறிப்பது மட்டுமல்லாமல், 'கே கிளப்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தி, மேற்கூறிய சந்தேக நபரின் நிலையின் அடிப்படையில் அவர்களின் குற்றவியில் குற்றங்களை உறுதிப்படுத்த வேண்டும் என்று பரிந்துரைக்க முயற்சிக்கிறது.

பின்வருமாறு மீண்டும் எழுத பரிந்துரைக்கப்படுகிறது: "தலங்கம தொழிலதிபரை கொன்றதாக சந்தேகநபர் ஒப்புக்கொண்டார்"; இங்குள்ள தகவல் ஒப்புதல் வாக்குமூலமாக இருந்தாலும், அந்த நபர்களின் சாத்தியமான நபர்களின் சாத்தியமான நிலையைப் பற்றி மறுப்புதூண்டுவது அவசியமில்லை, ஏனெனில் அது இந்த கதைக்கு எந்தப் பொருத்தமும் இல்லை.



இது என்று கூறப்படும் நபரிடம் வெறுப்பூட்டும் பேச்சு வடிவில் செய்யப்பட்ட அவமரியாதை மற்றும் இழிவான கூற்றாகும்.

“මොවුන් නිතරම වගේ පොදු වැසිකිළි අස්සේ ගැවසෙන අතර පාසැල් දරුවන්, වයස 25ට අඩු පිරිමි දරුවන් සමහර අයගේ ඉලක්ක වෙති.”

மொழிபெயர்ப்பு: “பெரும்பாலான நேரங்களில், அவர்கள் பொதுக் கழிப்பறைகளைச் சுற்றித் திரிகிறார்கள், மேலும் பள்ளிக் குழந்தைகள் மற்றும் 25 வயதுக்குட்பட்ட இளைஞர்களே அவர்களின் இலக்குகள்” (பிரகீத் சம்பத்-

நபர்களை சிறார்பால் ஈர்ப்புள்ளோர் மற்றும் பாலியல் வேட்டையாடுபவர்கள் என்று ஆபத்தான நபர்கள் மற்றும் உங்கள் குழந்தைகளை இவர்களிடமிருடந்து பாதுகாக்க வேண்டும் என ஊடகங்கள் வடிவமைத்த மற்றொரு உதாரணம் இதுவாகும்.

மேலும், யங் அவுட் ஹியர், 2017 ஆம் ஆண்டில் ஊடக அறிக்கைகள் இடம்பெற்ற விதம் குறித்து ஒரு பகுப்பாய்வை நடத்தியது[14]. மற்றும் அவர்களின் கண்டுபிடிப்புகள் கூறப்பட்ட ஆண்டில் வெளியிடப்பட்ட பல்வேறு அறிக்கைகளின் இலக்கு சமூகங்கள் பின்வருமாறு காட்டுகின்றன,:

Newspaper	Gay, Lesbian/ MSM	Transgender	Gay, Lesbian and Transgender	Total
Lakbima	5	0	0	5
Lankadeepa	2	1	1	4
Divaina	11	4	4	19
Mawbima	6	4	0	10
Dinamina	5	1	1	7
Total	**29**	**10**	**6**	**45**

மேற்கூறிய தவறான தகவல், பொய்யான தகவல், கட்டுக்கதைகள் மற்றும் தவறான எண்ணங்களை மேலும் தவிர்ப்பது எவ்வாறு

மேலே உள்ள பிரிவில் வழங்கப்பட்டுள்ள நபர்கள் தொடர்பான சிக்கல்களை மரியாதையுடன் மற்றும் கவனமாகப் அறிக்கையிடுவதற்கான வழிகாட்டுதல்களைப் பின்பற்றுவதோடு, நபர்களைப் பற்றிய சிறந்த புரிதல், அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் குறிப்பிட்ட சமூகப் பொருளாதாரச் சிக்கல்கள், துல்லியமான அறிக்கையிடலைச் செயல்படுத்துவதோடு, மேலே கூறியது போல் தவறான தகவல் பரவுவதைத் தடுக்கவும் உதவும்.

ஊடக நிறுவனங்கள், சமூக ஊடகங்களில் செல்வாக்கு செலுத்துபவர்கள், பத்திரிக்கையாளர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு வழங்க கூடிய முக்கிய ஆலோசனையானது, நபர்கள் பற்றிய தேவையான ஆய்வினை மேற்கொள்ளல், திருநர்களின் மாறுதல் செயல்முறை மற்றும் அவர்களின் கட்டுரைகள் மற்றும் பிற வெளியீடுகளில் சமீபத்திய துல்லியமான தகவலுடன் இணைந்திருப்பதை உறுதி செய்வதாகும்.

திருநர் ஊடகவியலாளர் சங்கம் மற்றும் GLADD ஊடக குறிப்பு வழிகாட்டி 11 இன் படி நபர்களைக் குறிப்பிடும் போது தவிர்க்க வேண்டிய விதிமுறைகளின் தொகுப்பு மற்றும் அவர்கள் தொடர்பான சிக்கல்களைப் அறிக்கையிடுதல் விடயங்கள்[15] பின்வருமாறு,:

[14] செய்தித்தாள் அறிக்கை மூலம் சமூகத்தின் மீது தவறாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட வார்த்தைகள், களங்கம், பாகுபாடு மற்றும் வன்முறை பற்றிய ஆய்வு.
[15] https://www.glaad.org/reference/terms

தவிர்க்க வேண்டிய விதிமுறைகள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்

1. 'ஓரினச்சேர்க்கை' என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும், ஏனெனில் இது மருத்துவ ரீதியாகவும், LGBTQ-க்கு எதிரான குழுக்களாலும் தீவிரமாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மாறாக தன்பாலீர்ப்புள்ளோர் என்ற சொற்களைப் பயன்படுத்தவும்.

2. 'ஓரினச்சேர்க்கை ஜோடி'(தேவையற்ற மற்றும் புண்படுத்தும்) என்ற சொல்லைத் தவிர்க்கவும், அதற்குப் பதிலாக இணையர்கள் பயன்படுத்தவும்.

3. "உயிரியல் பாலினம்", "உயிரியல் பாலியல்", "உயிரியல் பெண்,", "உயிரியல் பெண்பால்,", "உயிரியல் ஆண்" அல்லது உயிரியல் ஆண்பால் " போன்ற சொற்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும். அதற்குப் பதிலாக 'பிறக்கும் போது ஆண்/பெண்ணாக குறிக்கப்பட்ட', 'பிறக்கும் போது குறிக்கப்பட்ட பாலினம்' அல்லது 'ஆண்/பெண்ணாக மாற்றம் பெற்ற' போன்ற சொற்களைப் பயன்படுத்தவும்.

4. 'க்ரொஸ் ட்ரஸ்ஸர்' என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும், (இது காலாவதியான மற்றும் திருநர் மக்களை புண்படுத்தும் வகையிலும் கருதப்படுகிறது).

5. 'பெண்பால்/பெண்ணின் பிரதிபெயர்கள், ஆண்பால்/ஆணின் பிரதிபெயர்கள்' (அவள்/அவளுடைய என்ற பிரதிப்பெயர்களை பயன்படுத்துபவர்கள் அனைவரும் பெண்கள் அல்ல என்பதையும், அவன்/அவனுடைய என்ற பிரதிப்பெயர்களை பயன்படுத்துபவர்கள் அனைவரும் ஆண்கள் அல்ல என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ளவும்). அதற்கு பதிலாக, 'பிரதிபெயர்கள், அவள்/அவளுடைய பிரதிபெயர்கள், அவன்/அவனுடைய பிரதிபெயர்கள் போன்றவற்றை பயன்படுத்தவும்'

6. 'பாலின அடையாளக் கோளாறு', என்ற (காலாவதியான மற்றும் புண்படுத்தும்) சொற்றொடரைத் தவிர்க்கவும். அதற்கு பதிலாக, 'பாலின டிஸ்ஃபோரியா'/"பாலின வலியுணர்வு" என்ற சொல்லை பயன்படுத்தவும்

7. பாலினம் இருமை அல்லாதது (Gender non Binary) (இலக்கணப்படி தவறாகக் கருதப்படுகிறது), அதற்குப் பதிலாக, இருமைக்குள் அல்லாத (Non Binary) என்ற சொல்லை பயன்படுத்தவும்.

8. ஒரு திருநர் ஒருவரை குறிப்பிடும் போது 'அடையாளம் அல்லது அடையாளமாக' ('identify as or identifies as') என்ற சொற்றொடர்களைத் தவிர்க்கவும் (இது ஒரு அடையாளத்தை அழைப்பதன் மூலம் திருநர் நபரின் பாலினத்தைக் கேள்விக்குள்ளாக்குகிறது), அதற்குப் பதிலாக, 'is' என்பதைப் பயன்படுத்தவும்.

9. 'ஆணினுடைய-உடலமைப்பு /பெண்ணினுடைய -உடலமைப்பு' என்ற (தவறான மற்றும் புண்படுத்தும்) சொற்றொடர்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும், அதற்குப் பதிலாக, 'பிறக்கும் போது ஆண்/பெண்ணாக குறிக்கப்பட்ட அல்லது ஆண்/பெண்ணாக வளர்ந்த'

10. 'ஆணிலிருந்து பெண் (MtF), பெண்ணிலிருந்து ஆண் (FtM)' போன்ற சொற்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும், அதற்குப் பதிலாக, திருநங்கை, திருநம்பி' என்பதைப் பயன்படுத்தவும்.

11. 'இருமைக்குள் அல்லாத பிரதிபெயர்களை' பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும் (இது தவறானது, மேலும் அனைத்து பைனரி அல்லாதவர்களும் ஒரே பிரதிபெயர்களைப் பயன்படுத்துவதில்லை), அதற்குப் பதிலாக, 'பாலின-நடுநிலை பிரதிபெயர்கள், அவர்கள் / அவர்களுடைய என்ற பிரதிபெயர்களை' பயன்படுத்தவும்.

12. 'எதிர்பாலினம் / பாலினம்' (இந்தச் சொல் ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் வெவ்வேறான பாலினங்களாக இருக்கும்போது எதிர்நிலைகளை தவறாக நிலைநிறுத்துகிறது), அதற்குப் பதிலாக, 'வேறுபட்ட பாலினம்/பாலினம்' என்பதைப் பயன்படுத்தவும்.

13. 'விருப்பமான பிரதிபெயர்கள்' என்ற சொல்லைத் தவிர்க்கவும் (ஒரு நபரின் பிரதிபெயர்கள் அவற்றைக் குறிப்பிடுவதற்கான பொருத்தமான வழியைக் காட்டிலும் விருப்பமான முறை என்பதைக் முன்னிலைப்படுத்துகிறது), அதற்குப் பதிலாக பிரதிபெயர்கள் என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தவும்

14. பாலியல் மாற்றம் / பாலியல் மறுசீரமைத்தல் என்ற (காலாவதியான மற்றும் புண்படுத்தும்) சொற்களைத் தவிர்க்கவும், அதற்குப் பதிலாக, 'மாற்றுசெயன்முறை, பாலினத்தை உறுதிப்படுத்தும் பராமரிப்பு அல்லது மாற்றுசெயன்முறை தொடர்பான பராமரிப்பு' போன்ற சொற்களை பயன்படுத்தவும்.

15. தன்னை திருநர் என்று பொதுவாகக் கருதாத ஒருவரை வரையறுக்க திருட்டுத்தனம்/பாஸிங் என்ற சொற்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும், அதற்குப் பதிலாக, 'திருநராக வெளிவந்தவர், திருநராக வெளிவராதவர், திருநராக தன்னை பகிரங்கமாக வெளிப்படுத்தியவர், திருநராக தன்னை பகிரங்கமாக வெளிப்படுத்தாத, பொதுவாக திருநராக உணரப்பட்டது, பொதுவாக திருநராக உணரப்படாத' போன்ற சொற்களை பயன்படுத்தவும்.

16. 'திருநர் சித்தாந்தம் / பாலின சித்தாந்தம் / திருநர் நிகழ்ச்சி நிரல்' என்ற சொற்களைத் தவிர்க்கவும் (இது திருநர் எதிர்ப்பு பிரச்சாரங்களால் தவறான தகவலாகப் பயன்படுத்தப்படலாம்). அதற்கு பதிலாக, 'திருநர்' என்ற சொல்லை பயன்படுத்தவும்.

17. வாழ்க்கை முறை, தன்பாலீர்ப்புள்ளோர் வாழ்க்கை முறை போனற (மட்டம்தட்டுகின்ற, தவறான, பாகுபாடு மற்றும் இருப்பதானது ஒரு தேர்வு என்று பரிந்துரைக்கிறது) சொற்களைத் தவிர்க்கவும். மாறாக, நபர்களும் அவர்களின் வாழ்க்கை என்ற சொற்களை பயன்படுத்தவும்.

18. பாரபட்சமான மற்றும் கீழ்த்தரமான சொற்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும், 'fag, faggot, dyke, homo, sodomite மற்றும் அதனை ஒத்த அடைமொழிகள்'.

19. சமூகத்தின் உறுப்பினர்களை "மாறுபட்ட", "ஒழுங்கற்ற," "செயல்திறனற்ற," "நோயுள்ள," "வக்கிரமான," மற்றும் அதனை ஒத்த விளக்கங்கள் கொண்டு விவரிப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

20. சமூகத்தின் நபர்களை சிறுவர் பாலீர்ப்பு, பாலியல் துஷ்பிரயோகம், குழந்தை துஷ்பிரயோகம், பாலுறவு, மிருகத்தனம், பலதார மணம், இருதார மணம் மற்றும் / அல்லது விபச்சாரம் ஆகியவற்றுடன் தொடர்புபடுத்துவதைத் தவிர்க்கவும்.

அடிக்கடி கேட்கப்படும் கேள்விகள்

எதிர்ப்பு வன்முறை குறித்து எவ்வாறு அறிக்கையளிப்பது?

முதலில் பல மூலாதாரங்கள் மூலம் உறுதி செய்ப்படாமல் எதையும் அறிக்கையளிக்கவோ அல்லது விளம்பரப்படுத்தவோ வேண்டாம். நபர்களுக்கு எதிரான குற்றங்களைப் அறிக்கையிடும் போது, மிக விரைவாக அவற்றிற்கு தீர்ப்பு வழங்குவதைத் தவிர்க்கவும். ஒரு சாத்தியமான தொடர் கொலைகாரனால் இது போன்ற கொலைகள் தொடர்வதாகக் குற்றம் சாட்டுவதை நிறுத்திகொள்வதோடு ஒரு நபரின் மரணம் ஒரு கொலை என்று முடிவெடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

திருநர் நபர்களுக்கு எதிரான வன்முறையைப் அறிக்கையிடும் போது என்ன ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும்?

நபர்களுக்கு எதிரான வன்முறையைப் பற்றிப் அறிக்கையிடும் போது காவல்துறையைத் தவிர ஊடகப் பணியாளர்கள் வேறு எங்காவது தகவல்களைத் தேட வேண்டும். திருநர் என்று அடையாளம் காணும் பாதிக்கப்பட்டவர்களை காவல்துறை அடையளாம் காணும் போது தவறாக அடையாளம் காணவும், பாலினத்தை தவறாக குறிப்பிடுவதும், வழங்கப்பட பெயரை தவறாக குறிப்பிடுவதும் இடம்பெறுகிறது. அடிக்கடி பொய்யான தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டால் நிறுவனங்களுடனான ஊடக உறவுகளுக்கு அது தீங்கு விளைவிக்கும்.

கொலைசெய்யப்பட்ட நபர்களைப் பற்றி அறிக்கையளிக்கும் போது என்ன மாதிரியான விசேட குறிப்புகளை நினைவில் கொள்ள வேண்டும்?

அடிக்கடி மரணத்திற்கு உள்ளாகும் நபர்களின் பாலினம், பாலீர்ப்பு மற்றும் அவர்களுக்கு எதிரான குற்றங்களே மரணத்திற்குரிய காரணம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆகவே பாதிக்கப்பட்டவரின் வாழ்க்கையைப் பற்றி பரபரப்பாக்குவதற்குப் பதிலாக, இந்தக் கதைகள் அவர்களை இன்னும் நுணுக்கமான முறையில் சித்தரிக்க முயற்சிக்க வேண்டும்.

ஒரு நபர் சமூகத்தின் உறுப்பினராகத் தோன்றினாலும், உறுதியாக தெரியவில்லை என்றால் என்ன செய்வது?

திருநர்கள் அல்லது பிற சமூகங்களில் உள்ள பாலின வேறுபாடுகள் பற்றி பொதுமைப்படுத்தாதீர்கள். உங்களுடையது அல்லாத ஒரு கலாச்சாரத்தைப் பற்றி அறிக்கையளிக்கும் போது, அந்த கலாச்சார சூழலில் உள்ள மக்களையும் குழுக்களையும் புரிந்துகொள்வதற்கும் துல்லியமாக சித்தரிப்பதற்கும் கூடுதல் கவனம் செலுத்துவது எப்போதும் முக்கியம்.

பாலியல் தொழிலாளர்கள் குறித்து அறிக்கையளிப்பதற்கான சிறந்த நடைமுறைகள் யாவை?

நீங்கள் அறிக்கையளிக்க போகும் திருநரிடம் அவர்களை பற்றி குறிப்பிடும் கதைகளில் அவர்களைக் குறிப்பிட நீங்கள் என்ன பெயர்கள் மற்றும் பிரதிபெயர்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்று கேளுங்கள்.

குறித்த நபர்கள் உங்களிடம் நம்பிக்கையுடன் ஒரு கதையைச் சொல்லி, அதை ஊடகத்தில் பகிருவதற்கு மறுத்தால் என்ன செய்ய வேண்டும்?

எந்தத் தகவல் பொதுவானது மற்றும் எந்தத் தகவல் தனிப்பட்டது என்பதைத் தீர்மானிக்க, உங்கள் ஆதாரங்களையும் நீங்கள் சரிபார்க்க வேண்டும். உதாரணமாக, சில ஆதாரங்கள் தங்கள் சக ஊழியர்களின் பாலியல் நடத்தை பற்றி அறிந்திருக்கலாம், ஆனால் அது அவர்களின் பாதுகாப்பிற்கு ஆபத்தை விளைவிக்கும் என்ற அச்சத்தில் அதை விளம்பரப்படுத்த விரும்பமாட்டார்கள். ஏனைய தளங்கள் சில சேவைகளை வெளிப்படையாக விளம்பரப்படுத்தலாம், அதே நேரத்தில் சில தளங்கள் அவற்றின் முழு சேவைப் பணியைப் பற்றி சாதாரணமாக கலந்துரையாடலாம்.

சமூகம் போன்ற ஓரங்கட்டப்பட்ட சமூகங்களுக்கு எதிரான பாகுபாட்டின் அடிப்படையிலான பொறுப்புடைமை

நபர்கள் தொடர்பான பிரச்சனைகளைப் அறிக்கையிடும்போது மற்றும் அவற்றை வெளியிடும்போது ஊடக நிறுவனங்கள், பத்திரிகையாளர்கள் மற்றும் சமூக ஊடக செல்வாக்கு செலுத்துபவர்கள் துன்புறுத்தல், துஷ்பிரயோகம் மற்றும் பாரபட்சம் போன்றவை இடம்பெறாதிருக்க மற்றும் அதனை உறுதிப்படுத்த சில சட்டங்களும் விதிமுறைகளும் உள்ளன.

<u>1973 ஆம் ஆண்டின் 5 ஆம் இலக்க இலங்கை பத்திரிகையாளர் பேரவை சட்டம்</u>

துஷ்பிரயோகங்கள், துன்புறுத்தல் தூண்டுதல் போன்ற வன்முறைகள் ஊடகத் துறைகளுக்குள் நடைபெறாமல் இருப்பதை உறுதி செய்வதற்காக 1973 ஆம் ஆண்டின் 5 ஆம் இலக்க இலங்கை பத்திரிகையாளர் பேரவை சட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. மேற்கூறிய சட்டத்தின் 8 வது பிரிவின்படி, இந்தச் சட்டத்தின் இலக்குகள், இலங்கையில் பத்திரிகை சுதந்திரத்தை உறுதிப்படுத்துவது, அந்த சுதந்திரத்தை துஷ்பிரயோகம் செய்வதைத் தடுப்பது மற்றும் சிறந்த தொழில்முறை தரங்களுக்கு ஏற்ப இலங்கை பத்திரிகை துறையின் நேர்மையைப் பாதுகாப்பதாகும்.

மேற்கூறிய சட்டத்தின் பிரிவு 26 மூலம். ஒவ்வொரு அச்சிடப்பட்ட செய்தித்தாளின் நகலையும், அச்சிடப்பட்ட அல்லது வெளியிடப்பட்ட அந்த நாளிதழின் ஒவ்வொரு அடுத்தடுத்த பதிப்புகள் அல்லது பதிவுகள், தேவைக்கேற்ப அந்த செய்தித்தாளின் அச்சுப்பொறி அல்லது வெளியீட்டாளரிடமிருந்து கையொப்பமிடப்பட்ட மற்றும் எழுதப்பட்ட குறிப்புடன் ஆளுநர் அலுவலகத்திற்கு வழங்கப்பட வேண்டும்.

அச்சட்டத்தின் 30வது பிரிவானது, அச்சீட்டாளர்கள் மற்றும் வெளியீட்டாளர்களுக்கான விதிகள் மற்றும் ஒழுங்குமுறைகளை பேரவை உருவாக்கலாம். மேலும் பத்திரிகையாளர்களுக்கான நெறிமுறைகளை கோடிட்டுக் காட்டுகிறது. சட்டத்தின் 32 வது பிரிவின்படி, பேரவையின் எந்தவொரு சட்டப்பூர்வ உத்தரவையும் மீறும் எவரும் அல்லது இந்தச் சட்டத்தின் ஏதேனும் விதிகளை மீறுபவர்கள் இந்தச் சட்டத்தின் கீழ் ஒரு குற்றவாளியாவார்கள் மற்றும் ஒரு நீதவான் முன்னர் சுருக்கமான விசாரணைக்குப் பிறகு தண்டனைக்கு உள்ளாக்கப்படுவார்கள்., இந்தச் சட்டத்தில் வேறுவிதமாக குறிப்பிட்டுள்ளதை தவிர, பொதுவாக ஆயிரம் ரூபாய் அபராதம் விதிக்கப்படுகிறது.

2003 ஆம் ஆண்டின் 36 ஆம் இலக்க புலமைச்சொத்து சட்டம்

புலமைச்சொத்துரிமைச் சட்டத்தின் பகுதி II, ஊடக நிறுவனங்களால் பதிப்புரிமைச் சட்டங்களை மீறுவதை குறிப்பிடுகிறது. சட்டத்தின் பிரிவு 6, புத்தகங்கள், கட்டுரைகள், பிற எழுத்துக்கள், உரைகள், விரிவுரைகள், பிரசங்கங்கள், இசைப் படைப்புகள், பாண்டோமிம்கள், நடனப் படைப்புகள், ஒலி-ஒளி காட்சி படைப்புகள், வரைதல், ஓவியம், விளக்கப்படங்கள், வரைபடங்கள், திட்டங்கள் மற்றும் ஓவியங்கள் போன்றவற்றை புலமை படைப்புகளாகக் குறிப்பிடுகிறது. இலக்கிய, கலை மற்றும் அறிவியல் களங்கள் குறிப்பாக படைப்புகளாக பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

பதிப்புரிமை உரிமையாளரின் பெயர் மற்றும் அசல் படைப்பை ஊடக நிறுவனங்கள் குறிப்பிட வேண்டும் (22). மற்றும் பிரிவு 170 பதிப்புரிமை மீறல் வழக்கில், நீதிமன்றத்திற்கு தடை உத்தரவுகளை வழங்குவதற்கு அதிகாரம் மற்றும் அதிகார வரம்பு மற்றும் நகல் மற்றும் இழப்பீடு வழங்க அதிகார வரம்பு உள்ளது.

*பிரிவு 148 இன் கீழ் விதிகளை மீறினால், ஒரு குற்றமாக முடிவு செய்யப்பட்டு, ஒரு நீதவான் முன் விசாரணைக்குப் பிறகு, **தண்டனையின் பேரில் ஐந்து லட்சம் ரூபாய்க்கு மிகாமல் அபராதம் அல்லது ஆறு மாதங்களுக்கு மிகாமல் சிறைத்தண்டனை அல்லது அத்தகைய அபராதம் இரண்டும் விதிக்கப்படும். மற்றும் சிறைத்தண்டனை மற்றும் இரண்டாவது அல்லது அதைத் தொடர்ந்து குற்றம் நிரூபிக்கப்பட்டால், அத்தகைய அபராதம் அல்லது சிறைத் தண்டனை அல்லது அபராதம் மற்றும் சிறைத்தண்டனை இரண்டும் இரட்டிப்பாக்கப்படலாம்.***

அவதூறு சட்டங்கள் மற்றும் சட்டக்கடப்பாடு

யாரேனும் ஒருவர் மற்றவரின் புகழை சேதப்படுத்தும் வகையில் தவறான தகவலை பரப்பினால், அது அவதூறு எனப்படும். இதில் இரண்டு வகைகள் உண்டு. எழுத்துமூலமான அவதூறு மற்றும் வாய்மொழிமூலமான அவதூறு. எழுத்துமூலமான அவதூறு என்பது ஒரு நிலையான ஊடகத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும் ஒரு அவதூறான அறிக்கையாகும் (பொதுவாக எழுதுவது, ஆனால் ஒரு படம், அடையாளம் அல்லது வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பாகவும் இருக்கலாம்). வாய்மொழி அவதூறு என்பது வாய்மொழியாக செய்யப்படும் அவதூறு அறிக்கைகளைக் குறிக்கிறது.

அவதூறு என்பது "பொல்லாங்கு குற்றம்" (tort) என்ற வகையின் கீழ் வரும், மேலும் பொல்லாங்கு குற்றம் (tort) எழுதப்பட்ட சட்டங்கள் அல்ல, அவை வெறுமனே வழக்கு முன்னுதாரணங்களால் முன்வைக்கப்படுகின்றன. ஒரு நபரின் கொடூரமான மற்றும் அநியாயமான நடத்தை மற்றொரு நபருக்கு இழப்பு அல்லது தீங்கு விளைவிக்கும் என்றால், அந்த நபர் தனது செயல்களுக்கு "சட்டப் பொறுப்பு" கொண்டிருப்பார்.

அண்மைக் காலங்களில் நன்கு அறியப்பட்ட அவதூறு வழக்காக, 2010 இல் முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோட்டாபய ராஜபக்ஷ, தி சண்டே லீடர் மீது 2 பில்லியன் கேட்டு வழக்கு தொடுத்திருந்தார். அவதூறு வழக்குத் தொடரும் நபர் முதலில் தவறான மற்றும் அவதூறான அறிக்கைக்கு உட்பட்டிருக்க வேண்டும். அவதூறான கருத்துகளை வாய்வழியாகவோ, எழுத்து மூலமாகவோ அல்லது வரைபடமாகவோ செய்யப்பட்டிருக்கலாம். ஒரு நாளிதழின் தலைப்பு கூட அவதூறாக கருதப்படலாம், ஆகவே முழு அறிக்கையும் அவ்வாறு இருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை.

நடைமுறை ரீதியாகப் பார்த்தால், முகநூலில் செய்யப்படும் அவதூறான கருத்து அல்லது "நிலை" க்கு எதிராக அவதூறு நிலையைப் பகிர்வது ஆயிரக்கணக்கான மக்களுக்கு அவதூறான உள்ளடக்கத்தை "வெளியிடும்" தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் நிலை காணப்படுவதனால் (தனியுரிமை அமைப்புகளைப் பொறுத்து) அதன்மீது அவதூறு வழக்கு இலங்கையில் இதுவரை செய்யப்படாவிட்டாலும், அவதூறான கருத்து அல்லது "நிலை" மீது வழக்குத் தொடரலாம், . எவ்வாறாயினும், யாரேனும் ஒருவர் அவதூறான உள்ளடக்கத்தை, அது தவறானது என்று தெரியாமல் "பகிர்வு" செய்தால், அவர்கள் சட்டத்தின் கீழ் பொறுப்புக் கூற கடமைப்பட்டவர்களாக மாட்டார்கள்.

ஒரு நபர் அவதூறுக்கு பொறுப்பானால், வழக்கின் சூழ்நிலையைப் பொறுத்து, அவர் நஸ்டஈட்டிருக்கு பொறுப்பாவார்.

2007 ஆம் ஆண்டின் 24 ஆம் இலக்க கணினி குற்றச் சட்டம்

இந்தச் சட்டத்தின் பிரிவு 3, *எந்தவொரு செயலையும் வேண்டுமென்றே செய்யும் எந்தவொரு நபரும், தனக்கு அல்லது வேறு எந்த நபருக்கும் பாதுகாப்பிற்காக, (அ) எந்த கணினியையும் அணுகுவதை வழங்குகிறது; அல்லது (b) எந்தவொரு கணினியிலும் வைத்திருக்கும் எந்தவொரு தகவலும்,* ***ஒரு இலட்சம் ரூபாய்க்கு மிகாமல் அபராதம் விதிக்கப்படும் அல்லது ஐந்து ஆண்டுகள் வரை நீட்டிக்கக்கூடிய ஒரு விளக்கத்தினூடான சிறைத்தண்டனை அல்லது அத்தகைய அபராதம் மற்றும் சிறைத்தண்டனை ஆகிய இரண்டும் விதிக்கப்படும்.***

இந்த சட்டத்தின் 10 வது பிரிவு, *கணினி மூலம் வழங்கப்படும் எந்தவொரு சேவையையும் அணுகுவதற்கு அவருக்கீகு உதவும் தகவல்களை ஒப்படைக்கும் எந்தவொரு நபரும், அவ்வாறு செய்வதற்கான வெளிப்படையான அதிகாரம் இல்லாமல் அல்லது வெளிப்படுத்தப்பட்ட அல்லது மறைமுகமான ஒப்பந்தத்தை மீறும் வகையில் அத்தகைய தகவலை வெளியிடுபவர் ஒரு குற்றத்திற்காக குற்றவாளியாக இருப்பார். இவ்வாறு சமூக ஊடகங்கள் மூலம் ஒரு நபரின் பாலீர்ப்பு அல்லது பாலின அடையாளம் குறித்த ரகசிய தகவல்களை அணுகும் எந்தவொரு தனிநபரும், அதை வெளிப்படுத்தினால்,* ***ஒரு குற்றத்திற்காக குற்றவாளி மற்றும் ஒரு லட்சம் ரூபாய்க்கு குறையாத மற்றும் மூன்று லட்சம் ரூபாய்க்கு மிகாத அபராதம் விதிக்கப்படும். ஒரு லட்சம் அல்லது ஆறு மாதங்களுக்கு குறையாத மற்றும் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு மிகாமல் சிறைத்தண்டனை அல்லது அபராதம் மற்றும் சிறைத்தண்டனை ஆகிய இரண்டும் விதிக்கப்படும்.***

அடிப்படை உரிமை மீறல்கள்

நபர்களுக்கு எதிரான பக்கச்சார்பான மற்றும் தப்பெண்ணங்களைப் அறிக்கையிடுவது பாரபட்சமானது மற்றும் மனிதாபிமானமற்றதாக உள்ள அதேவேளை, ஒரு தேசிய ஊடக அமைப்பு இந்த அட்டூழியத்தைச் செய்தால், ***இலங்கை அரசியலமைப்பின் 12 வது உறுப்புரையின்*** *கீழ் இனம்,பால், பாலீர்ப்பு அடிப்படையில் வேறுபட்ட ஒருவரை நியாயமாக நடத்தும் அவரின் அடிப்படை உரிமையை மீறும் செயலாகும்.*

இலங்கை அரசியலமைப்பின் உறுப்புரை 12, *"சட்டத்தின் முன் அனைத்து நபர்களும் சமமானவர்கள் மற்றும் அனைவரும் சட்டத்தின் சமமான பாதுகாப்பிற்கு உரிமையுடையவர்கள் மற்றும் எந்தவொரு குடிமகனும் இனம், மதம், மொழி, சாதி, பாலினம், அரசியல் கருத்து, பிறந்த இடம் அல்லது அத்தகைய ஏதேனும் ஒன்றின் அடிப்படையில் பாகுபாடு காட்டபடக்கூடாது." எனக்கூறுகிறது.*

அடிப்படை உரிமைகள் என்பவை அரசு மற்றும் தேசிய ஊடக நிறுவனங்கள் உட்பட அனைத்து அரசு நிறுவனங்கள் தங்கள் நாட்டின் குடிமக்கள் பாதுகாக்க உறுதிபூண்டுள்ள மனித உரிமைகளாகும். மற்றும் அது மீறப்படும் பட்சத்தில், அத்தகைய மீறலுக்கு ஆளானவர், மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழு மற்றும்/அல்லது இலங்கையின் உயர் நீதிமன்றத்தில் அடிப்படை உரிமைகள் விண்ணப்பத்தை தாக்கல் செய்யலாம்.

மேலதிக வாசிப்புகள்

- *நான் திருநராக இருக்கலாம்*
  https://www.equal-ground.org/wp-content/uploads/I-MIGHT-BE-TRANSGENDER.pdf

- *நான் தன்பாலீர்ப்புள்ள ஆணாக இருக்கலாம்*
  https://www.equal-ground.org/wp-content/uploads/Gay-English.pdf

- *நான் தன்பாலீர்ப்புள்ள பெண்ணாக இருக்கலாம்*
  https://www.equal-ground.org/wp-content/uploads/Lesbian-English-.pdf

- *நான் இருபாலீர்ப்புள்ளவராக இருக்கலாம்*
  https://www.equal-ground.org/wp-content/uploads/Bi-English-.pdf

- *இலங்கை LGBT களங்க சுட்டெண்*
  https://www.equal-ground.org/wp-content/uploads/The-LGBT-Stigma-and-Discrimination-Index-of-Sri-Lanka-A-project-of-EQUAL-GROUND.pdf

- *தன்பாலீர்ப்பு வெறுப்பு மற்றும் வன்முறை குற்றங்களுக்கு எதிராகப் போராடுதல்*
  https://www.equal-ground.org/wp-content/uploads/homophobicviolencebooklet.pdf

- *சொற்களைப் புரிந்துகொள்ளல்*
  https://www.equal-ground.org/wp-content/uploads/-Terminology-EN-1.pdf

BRIDGE to EQUALITY
සමානාත්මතාවය සොයා...
சமத்துவத்தை தேடுதல்...

BRIDGE to Equality (சமத்துவத்தை தேடுதல்) என்பது சர்வதேச மனித உரிமைகள் சட்டத்தினூடாக இலங்கையில் உள்ள LGBTQ மக்களுக்கான மனித உரிமைகளின் பாதுகாப்பை மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்ட ஒரு திட்டமாகும். LGBTQ சமூகத்திற்கான நீதி விளைவுகளை மேம்படுத்த நீதித்துறை செயற்பாட்டாளர்கள் (நீதிபதிகள், வழக்கறிஞர்கள் மற்றும் பிற சட்ட வல்லுநர்கள்), ஆர்வலர்கள் மற்றும் மனித உரிமைகள் பாதுகாவலர்களை செயல்படுத்துவதனூடாக் தற்போதைய சட்டக் கட்டமைப்பால் சுமத்தப்படும் சவால்களை சமாளிப்பதுடன், LGBTQ மக்களின் மனித உரிமைகளின் ஒட்டுமொத்த மேம்பாடு மற்றும் பாதுகாப்பில் கவனம் செலுத்துகிறது.

BRIDGE to Equality (சமத்துவத்தை தேடுதல்) எனும் இந்த செயற்திட்டமானது DAST, தேசிய திருநர் வலையமைப்பு (NTN) மற்றும் யங் அவுட் ஹியர் (YOH) ஆகிய அமைப்புகளின் கூட்டாக 2021 முதல் சர்வதேச சட்டவல்லுனரகள் ஆணைக்குழுவுடன் இணைந்து செயல்படுத்தப்படுகிறது.

www.bridge2equality.org
bridgetoequality@gmail.com
facebook.com/BridgetoEquality
instagram.com/bridge.to.equality
tiktok.com/@bridge.to.equality
youtube.com/@bridgetoequality